

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Цильнинская средняя школа имени Героя Советского Союза Н.И. Малышева  
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
ШМО учителей начальных классов _____ Алексеева Т.Ю.	Заместитель директора по УВР _____ Чуносова Г.Э.	Директор Цильнинской СШ им. Героя Советского Союза Н.И. Малышева _____ Чуносков Е.Ю.
Протокол № 1 от «28» августа 2023г.	Протокол № 1 от «28» августа 2023г	Приказ № 107 от «29» августа 2023г.

### Рабочая программа

Наименование учебного предмета: литературное чтение

Уровень образования: начальное общее образование

Уровень обучения: базовый уровень

Классы: 3г

Срок реализации программы: 2023- 2024 учебный год

Количество часов в неделю: 4 часа

УМК: Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.- М.: Просвещение, 2022.

Учитель Закирова Ирина Николаевна

с. Телешовка, 2023

## **I. Планируемые результаты изучения учебного предмета на учебный год.**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### ***Учащиеся научатся:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.).
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины

и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### *Регулятивные*

#### *Учащиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока в паре, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в паре, предлагать совместно план изучения темы урока;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- формулировать учебную задачу урока;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### ***Познавательные***

#### ***Учащиеся научатся:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического или лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные  
Учащиеся научатся:***

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты).

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу работы в паре, распределять функции в паре при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;



- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### ***Учащиеся научатся:***

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

#### ***Творческая деятельность***

##### ***Учащиеся научатся:***

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

***Литературоведческая пропедевтика***

***Учащиеся научатся:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста.

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к

дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

***Ученик научится:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

***Ученик получит возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## II. Содержание учебного предмета

### **Устное народное творчество (15 часов).**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».

Тест.

### **Поэтическая тетрадь (9 часов).**

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Оценка достижений. Проверочная работа .

### **Великие русские писатели (20 часов).**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Оценка достижений. Тест.

### **Литературные сказки (7 часов).**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Литературная викторина. Тест.

### **Были-небылицы (14 часов).**

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон». Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа.

### **Поэтическая тетрадь (12 часов).**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест.

### **Люби живое (16 часов).**

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений. Проверочная работа.

### **Поэтическая тетрадь (13 часов).**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии»; Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. Тест.

### **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (17 часов).**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства». Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. Проверочная работа.

### **Зарубежная литература (10 часов).**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике. Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа. Проверка техники чтения. «Брейн – ринг». Итоговая диагностическая работа.

### **Повторение (3 часа)**

### III. Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Из них		
			Уроки	Проверочные работы	Проектные работы
1	Устное народное творчество	15	12	1	1
2	Поэтическая тетрадь	9	8		
3	Великие русские писатели	20	1	1	1
4	Литературные сказки	7	7		
5	Были-небылицы	14	14		
6	Поэтическая тетрадь	12	11		1
7	Люби живое	16	16		
8	Поэтическая тетрадь	13	12		1
9	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	17	17		
10	Зарубежная литература	10	8	1	1
11	Повторение	3			
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>128</b>	<b>3</b>	<b>5</b>

Приложение 1.

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» на учебный год.**

**3 класс**

№ урока п/п	№ урока по теме	Наименование разделов, тем уроков	Дата проведения урока по плану	Причина пропуска урока	Форма коррекции	Дата фактического проведения
1	1	<b>Устное народное творчество (15 ч)</b> Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка».	04.09.23			
2	2	Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать.	05.09			
3	3	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни.	06.09			
4	4	Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	07.09			
5	5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда,	11.09			



		дымковская и богородская игрушка.				
6	6	Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	12.09			
7	7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	13.09			
8	8	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	<b>14.09</b>			
9	9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	18.09			
10	10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	19.09			
11	11	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка».	20.09			
12	12	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	21.09			
13	13	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя	25.09			

		волшебной сказки.				
14	14	Рубрика «Наши проекты»: сочиняем волшебную сказку.	26.09			
15	15	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	27.09			
16	1	<b>Поэтическая тетрадь (9ч)</b> Введение в тему: поэтическая тетрадь. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач по теме. Понятие «средства художественной выразительности».	28.09			
17	2	Рубрика «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг.	02.10			
18	3	Использование средств художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	03.10			
19	4	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	<b>04.10</b>			

20	5	Слово как средство создания образа. И. Никитин «Встреча зимы».	05.10			
21	6	Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. Суриков «Детство».	16.10			
22	7	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство сознания картины природы в лирическом стихотворении.	17.10			
23	8	Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создает картину зимы. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	18.10			
24	9	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	19.10			
25	1	<b>Великие русские писатели (20ч)</b> Введение в тему: Великие русские писатели. Рубрика «Что уже знаем и умеем»:	23.10			

		определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое.				
26	2	Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов.	24.10			
27	3	Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное сообщение на тему А. Пушкин. Подготовка сообщения.	25.10			
28	4	Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...».	26.10			
29	5	Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин «Зимнее утро».	30.10			
30	6	Сравнение стихотворений по настроению. А. С. Пушкин «Зимний вечер».	<b>31.10</b>			
31	7	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин	01.11			

		«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».				
32	8	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	02.11			
33	9	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	06.11			
34	10	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	07.11			
35	11	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	08.11			
36	12	Что такое юмор. И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки».	13.11			
37	13	Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	14.11			
38	14	Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова. Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	15.11			
39	15	Использование художественных приёмов для создания настроения. М.	16.11			

		Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины...», «На севере диком...».				
40	16	Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого.	27.11			
41	17	Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?».	28.11			
42	18	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации.	29.11			
43	19	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Л. Н. Толстой «Прыжок».	30.11			
44	20	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.	04.12			
45	1	<b>Литературные сказки ( 7ч)</b>	05.12			

		Введение в тему: литературные сказки. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач по теме. Понятие «аннотация».				
46	2	Рубрика «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге.	06.12			
47	3	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	07.12			
48	4	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович».	11.12			
49	5	В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	12.12			
50	6	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	13.12			

51	7	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	14.12			
52	1	<b>Были-небылицы (14 ч)</b> Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план.	18.12			
53	2	Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу.	19.12			
54	3	Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой».	20.12			
55	4	Выборочный пересказ. М. Горький «Случай с Евсейкой».	21.12			
56	5	Выборочный пересказ. М. Горький «Случай с Евсейкой».	25.12			
57	6	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	26.12			
58	7	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	27.12			
59	8	Творческий пересказ.	28.12			



		Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей».				
60	9	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?».	09.01.24			
61	10	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. А. Куприн «Слон».	10.01			
62	11	А. Куприн «Слон».	11.01			
63	12	А. Куприн «Слон».	15.01			
64	13	Рубрика «Проверим себя».	16.01			
65	14	Обобщение темы.	17.01			
66	1	<b>Поэтическая тетрадь (12 ч)</b> Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть.	18.01			
67	2	Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке.	22.01			

68	3	Учимся находить слова, с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей».	23.01			
69	4	С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка...».	24.01			
70	5	С. Чёрный «Слон».	25.01			
71	6	Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны».	29.01			
72	7	А. Блок «Ворона».	30.01			
73	8	Проект «Сочиняем стихотворение».	31.01			
74	9	Рубрика «Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина». Беседа на нравственную тему.	01.02			
75	10	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Есенин «Черемуха». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста	05.02			
76	11	Рубрика «Проверим себя».	06.02			

77	12	Обобщение темы.	07.02			
78	1	<b>Люби живое (16 ч)</b> Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач урока. Работа с учебным текстом «рассказ».	08.02			
79	2	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета».	12.02			
80	3	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	13.02			
81	4	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	14.02			
82	5	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	15.02			
83	6	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	26.02			
84	7	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Малька провинилась».	07.02			
85	8	В. Белов «Ещё про мальку»	08.02			
86	9	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...».	29.02			

87	10	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему.	04.03			
88	11	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему.	05.03			
89	12	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку».	06.03			
90	13	Б. Житков «Про обезьянку».	07.03			
91	14	Б. Житков «Про обезьянку».	11.03			
92	15	Рубрика «Проверим себя».	12.03			
93	16	Обобщение темы.	13.03			
94	1	<b>Поэтическая тетрадь (13 ч)</b> Введение в тему: Поэтическая тетрадь. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом;	14.03			

		как сочинить стихотворение.				
95	2	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства».	18.03			
96	3	Художественные приемы создания стихотворения. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	19.03			
97	4	С. Маршак «В лесу над росистой поляной».	20.03			
98	5	Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к герою. А. Барто «Разлука».	21.03			
99	6	А. Барто «В театре».	25.03			
100	7	Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение? С. Михалков «Если».	26.03			
101	8	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М. Дружинина «Мамочка –	27.03			

		мамуля...»).				
102	9	В. Бокова «Родина – слово большоебольшое...».	28.03			
103	10	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	01.04			
104	11	Рубрика «Наши проекты»: составляем сборник стихотворений. Рубрика	02.04			
105	12	«Проверим себя».	03.04			
106	13	Обобщение темы.	04.04			
107	1	<b>Собирай по яголке — наберёшь кузовок (17 ч)</b> Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль».	15.04			
108	2	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему.	16.04			
109	3	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин.	17.04			

		«Собирай по яголке – наберешь кузовок».				
110	4	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова».	18.04			
111	5	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова».	22.04			
112	6	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова».	23.04			
113	7	М. Зощенко «Великие путешественники».	24.04			
114	8	М. Зощенко «Великие путешественники».	25.04			
115	9	М. Зощенко «Великие путешественники».	29.04			
116	10	Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача».	30.04			
117	11	Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача».	01.05			
118	12	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на	02.05			

		земле».				
119	13	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле».	06.05			
120	14	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле».	07.05			
121	15	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон».	08.05			
122	16	Рубрика «Проверим себя».	09.05			
123	17	Обобщение темы.	13.05			
124	1	<b>Зарубежная литература (13 ч)</b> Введение в тему: зарубежная литература. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература?	14.05			
125	2	Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского	15.05			



		дневника.				
126	3	Проведение итоговой контрольной работы по литературному чтению.	16.05			
127	4	Анализ работы. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	20.05			
128	5	Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	21.05			
129	6	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг».	22.05			
130	7	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения.	23.05			
131	8	Постановка учебных задач на следующий учебный год.	24.05			
132	9	Резервные уроки				
133	10	Резервные уроки				
134-136	11-13	Резервные уроки				