

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Цильнинская средняя школа имени Героя Советского Союза Н.И.Малышева  
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов

\_\_\_\_\_ /Алексеева Т.Ю./

Протокол № 1\_\_  
от « 28 » 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_ /Г.Ж.Чуносова/

Протокол №1  
« 28 » 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ /Е.Ю.Чуносов/

Приказ № 107\_\_  
« 29 » 08 2023г.

### Рабочая программа

Наименование учебного предмета: литературное чтение

Уровень образования: начальное общее образование

Уровень обучения: базовый уровень

Классы: 4т класс

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов в неделю: 3 часа

УМК: Литературное чтение: 4-й класс : учебник : в 3 ч. / Э.Э.Кац. - Москва : АСТ: Астрель, 2014.

Учитель Петрова Ирина Александровна

р.п.Цильна  
2023



## **1. Планируемые результаты изучения предмета:**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### *Личностные*

#### Выпускники научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### Выпускники получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

### *Метапредметные*

#### *Регулятивные УУД*

#### Выпускники научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### Выпускники получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

#### **Познавательные УУД**

#### Выпускники научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### Выпускники получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

#### **Коммуникативные УУД**

##### Выпускники научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускники получат возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### Выпускники научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### Выпускники получат возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотнести нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

### ***Творческая деятельность***

#### **Выпускники научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### **Выпускники получат возможность научиться:**



- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

### ***Литературоведческая пропедевтика***

#### Выпускники научатся:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

#### Выпускники получат возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **2. Содержание курса.**

### **Летописи, былины, жития**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

### **Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»  
А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»  
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»  
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»  
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».  
Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»  
И. А. Бунин «Листопад»

### **Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  
П. П. Бажов «Серебряное копытце»  
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

### **Делу время - потехе час**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»  
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

### **Страна детства**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  
М. М. Зощенко «Елка»

### **Поэтическая тетрадь**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».  
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

### **Природа и мы**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  
М. М. Пришвин «Выскочка»  
Е. И. Чарушин «Кабан»  
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  
Проект «Природа и мы»

## **Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
С. А. Клычков «Весна в лесу»  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
Н. М. Рубцов «Сентябрь»  
С. А. Есенин «Лебедушка»

## **Родина**

И. С. Никитин «Русь»  
С. С. Дрожжин «Родине»  
А. В. Жигулин «О, Родина!»  
Проект «Они защищали Родину»

## **Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

## **Зарубежная литература**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  
Г. Х. Андерсен «Русалочка»  
М. Твен «Приключения Тома Сойера»  
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

### 3. Тематическое планирование

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **102** часа для обязательного изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе на ступени начального (общего) образования из расчета **3** учебных часа в неделю, **34 учебные недели**.

Количество часов в неделю по учебному плану – **3 часа**

Количество часов в год по КТП – **102 часа**

| <i>№<br/>п/п</i> | <i>Тема (раздел) программы</i> | <i>Кол-во<br/>часов по<br/>программе</i> | <i>Кол-во<br/>часов по<br/>КТП</i> | <i>Кол-во<br/>контрольн<br/>ых работ/<br/>диагн.</i> | <i>Кол-во<br/>пров. раб<br/>от</i> | <i>Тесты</i> | <i>Кол-во<br/>уроков<br/>внекл.<br/>чтения</i> | <i>проекты</i> |
|------------------|--------------------------------|--|------------------------------------|--|------------------------------------|--------------|--|----------------|
| 1                | Вводный урок                   | 1  | 1                                  |  |                                    |              |  |                |
| 2                | Былины. Летописи. Жития        | 6  | 5                                  | Диагн.   | -                                  | -            | 1  | -              |
| 3                | Чудесный мир классики          | 13                                       | 13                                 | -  | 2                                  | -            | 2  | -              |
| 4                | Поэтическая тетрадь            | 6  | 7                                  | 1  | 1                                  | -            | 1  | -              |
| 5                | Литературные сказки            | 7  | 8                                  | 1  | -                                  | 1            | 2  |                |
| 6                | Делу время – потехе час        | 10                                       | 6                                  | -  | -                                  | -            | 1  | -              |
| 7                | Страна детства                 | 7  | 6                                  | -  | -                                  | 1            | 1  | -              |
| 8                | Поэтическая тетрадь            | 6  | 5                                  | -  | -                                  | -            | 1  | -              |
| 9                | Природа и мы                   | 10                                       | 10                                 | -  | 1                                  | -            | 1  | 1              |
| 10               | Поэтическая тетрадь            | 8  | 8                                  | 1  | -                                  | -            | -  | -              |
| 11               | Родина                         | 7  | 7                                  | -  | 1                                  | -            | -  | 1              |
| 12               | Страна «Фантазия»              | 6  | 6                                  | -  | -                                  | -            | -  | -              |
| 13               | Зарубежная литература          | 13                                       | 17                                 | 1  | -                                  | -            | 1  | 1              |
| 14               | Итоговое повторение            | 2  | 3                                  | Дигн.  |                                    |              |  |                |
|                  | <b>ИТОГО</b>                   | <b>102</b>                               | <b>102</b>                         | <b>4</b>   | <b>5</b>                           | <b>2</b>     | <b>11</b>                                      | <b>3</b>       |

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

Кол-во по программе – 102ч., по КТП –102часа

Кол-во часов в неделю – 3ч.

| № п/п   | Наименование разделов и тем                     | Кол-во часов | Планируемые результаты   |  |  | Виды деятельности учащихся  | Вид контроля      | Тип урока | ИКТ, ТСО, презентации             | Дата проведения |      |
|---|---|--------------|--|--|--|---|-------------------|-----------|-----------------------------------|-----------------|------|
|   |   |              | Предметные   | УУД  | Личностные   |   |                   |           |                                   | План            | Факт |
| <b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)</b>  |   |              |  |  |  |   |                   |           |                                   |                 |      |
| 1   | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1            | Уметь самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрация м, ключевым словам. | <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> работать с информацией.<br><b>Коммуникативные:</b> понимать друг друга, сотрудничать, договариваться | Уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции; уметь осознавать и определять эмоции других людей; | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.<br><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.<br><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах.<br><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.<br><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. | Фронтальный опрос | УИН       | Электронное приложение к учебнику | 05.09           |      |
| <b>Летописи, былины, жития (5 ч., из них вн/ч – 1ч.,)</b> |   |              |  |  |  |   |                   |           |                                   |                 |      |

|   |  |   |  |  |   |  |                   |     |  |       |  |
|---|--|---|--|--|---|--|-------------------|-----|--|-------|--|
| 2 | Сравнение текста летописи “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда” и текстов исторических источников. Чтение и анализ текста летописи “И вспомнил Олег коня своего” | 1 | <p><b>Знать</b> жанр "летопись".</p> <p><b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p> | <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.</p> | <p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по</p> | Фронтальный опрос | УИИ |  | 06.09 |  |
|---|--|---|--|--|---|--|-------------------|-----|--|-------|--|

|   |                                 |   |                           |  |                     |   |             |            |  |       |  |
|---|---------------------------------|---|---------------------------|--|---------------------|---|-------------|------------|--|-------|--|
|   |                                 |   |                           |  |                     | <p>репродукциям картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> |             |            |  |       |  |
| 3 | Былина – жанр устного народного | 1 | <b>Знать</b> жанр устного | <i>Регулятивные:</i><br>самостоятельно | Чувствовать красоту |   | Индивидуаль | УИН<br>УРО |  | 07.09 |  |

|  |   |  |   |   |  |  |            |  |  |  |
|--|---|--|---|---|--|--|------------|--|--|--|
|  | <p>творчества.<br/>“Ильины три поездочки”<br/><b>Диагностическая работа</b><br/><b>Остаточные знания за 3 класс</b></p> | <p>народного творчества "былина".<br/><b>Уметь</b><br/>определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.</p> | <p>формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br/><b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.<br/><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p> | <p>художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> |  | <p>ный опрос (устный)<br/>Вводная диагностическая работа</p> | <p>УИН</p> |  |  |  |
|--|---|--|---|---|--|--|------------|--|--|--|



|   |   |   |  |   |  |  |   |     |  |       |  |
|---|---|---|--|---|--|--|---|-----|--|-------|--|
| 4 | Жития святых.<br>“Житие Сергия<br>Радонежского”<br><b>Проверка техники<br/>чтения</b><br>(Промежуточная<br>диагностика) | 1 | <b>Знать</b><br>произведение<br>"Житие Сергия<br>Радонежского".<br><b>Уметь</b><br>анализировать<br>язык<br>произведения,<br>оценивать<br>мотивы<br>поведения<br>героев,<br>пересказывать<br>доступный по<br>объему текст,<br>делить текст на<br>смысловые части,<br>составлять его<br>простой план. | <b>Регулятивные:</b> составлять<br>план решения учебной<br>проблемы совместно с<br>учителем.<br><b>Познавательные:</b> ставить<br>вопросы к тексту<br>учебника, рассказу<br>учителя.<br><b>Коммуникативные:</b><br>ставить вопросы к тексту<br>учебника. Кратко<br>передавать свои<br>впечатления о<br>прочитанном. | Чувствовать<br>красоту<br>художественного<br>слова, стремиться<br>к<br>совершенствовани<br>ю собственной<br>речи; любовь и<br>уважение к<br>Отечеству, его<br>языку, культуре,<br>истории. |  | Индив<br>идуаль<br>ный<br>опрос<br>(устны<br>й)<br>Фронт<br>альный<br>опрос | УКП |  | 12.09 |  |
| 5 | <b>Вн. чтение</b><br>Э.Шима “Жук на<br>ниточке”   | 1 | <b>Знать</b><br>произведения:<br>летописи,<br>былины, жития.<br><b>Уметь</b><br>анализировать<br>язык<br>произведения,<br>оценивать<br>мотивы<br>поведения<br>героев,<br>пересказывать<br>доступный по<br>объему текст,<br>делить текст на<br>смысловые части,<br>составлять его                     | <b>Регулятивные:</b> работать<br>по плану, сверяя свои<br>действия с целью,<br>корректировать свою<br>деятельность.<br><b>Познавательные:</b><br>устанавливать причинно-<br>следственные связи.<br><b>Коммуникативные:</b><br>высказывать и<br>обосновывать свою точку<br>зрения                                    | Работать по<br>плану, сверяя свои<br>действия с целью,<br>корректировать<br>свою<br>деятельность.  |  | Самост<br>оятель<br>ная<br>работа   | УКП |  | 13.09 |  |

|   |   |   |  |  |  |  |   |      |  |       |  |
|---|---|---|--|--|--|--|---|------|--|-------|--|
|   |   |   | простой план.  |  |  |  |   |      |  |       |  |
| 6   | <b>Обобщающий урок по теме: “Летописи, былины, жития”</b> | 1 | <b>Знать</b> произведения: летописи, былины, жития.<br><b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br><b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи.<br><b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. |  | Тестирование<br>Индивидуальный опрос (устный) | УОиС |  | 14.09 |  |
| <b>Чудесный мир классики (13 ч., из них к/работ -1, вн/ч – 2 ч., пров.работ -1)</b> |   |   |  |  |  |  |   |      |  |       |  |

|   |   |   |   |  |   |   |  |     |                                   |       |  |
|---|---|---|---|--|---|---|--|-----|-----------------------------------|-------|--|
| 7 | Сравнение литературной и народной сказок. П.П.Ершов “Конек-горбунок”  | 1 | <b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения.<br><b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.   | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.               | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу на уроке.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.<br><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.<br><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.<br><b>Составлять</b> самостоятельно план.  | Фронтальный опрос<br>Индивидуальный опрос (устный)     | УКП | Электронное приложение к учебнику | 19.09 |  |
| 8 | Работа с тестом сказки П.П.Ершова “Конек-горбунок”. Составление плана.<br><b>Проверочная работа №1</b><br>Литературная сказка | 1 | <b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения.<br><b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка  | <b>Регулятивные:</b> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.<br><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.<br><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.<br><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.<br><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.<br><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.<br><b>Выражать</b> своё | Индивидуальный опрос (устный)<br>Проверочная работа №1 | УКП |                                   | 20.09 |  |

|    |   |   |  |  |  |   |  |     |                                   |       |  |
|----|---|---|--|--|--|---|--|-----|-----------------------------------|-------|--|
| 9  | А.Слонимский. Об А.С.Пушкине. Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворений А.С.Пушкина “Няне”, “Туча”, “Унылая пора!...” | 1 | <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.  | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.<br><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.<br><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Фронтальный опрос                                  | УКП | Электронное приложение к учебнику | 21.09 |  |
| 10 | Волшебные сказки: народные и литературные. А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”                                   | 1 | <b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения.<br><b>Уметь</b> анализировать поведение героев<br>Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. |   | Индивидуальный опрос (устный)<br>Фронтальный опрос | УКП | Электронное приложение к учебнику | 26.09 |  |

|    |   |   |  |   |  |  |   |            |                                   |       |  |
|----|---|---|--|---|--|--|---|------------|-----------------------------------|-------|--|
| 11 | А.С. Пушкин<br>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».<br><b>Вн. чтение</b><br>«Что за прелесть эти сказки!..».<br>Сказки А.С. Пушкина | 1 | <b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения.<br><b>Уметь</b> анализировать поведение героев  | <b>Регулятивные:</b> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.<br><b>Познавательные:</b> обобщение и систематизация.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. |  | Самостоятельная работа<br>Фронтальный опрос | УКП<br>УКП | Электронное приложение к учебнику | 27.09 |  |
| 12 | А.Шан-Гирей. О М.Ю.Лермонтове. Прием олицетворения в стихотворении М.Ю.Лермонтова “Дары Терека”   | 1 | <b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова.<br><b>Уметь</b> различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.  | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. |  | Индивидуальный опрос (устный)               | УКП        | Электронное приложение к учебнику | 28.09 |  |

|    |  |   |  |  |  |  |  |     |  |       |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|-----|--|-------|--|
| 13 | Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.<br>М.Ю.Лермонтов<br>“Ашик-Кериб”  | 1 | <b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова.<br><b>Уметь</b> различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.   | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.   | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. |  | Индивидуальный опрос (устный)                      | УКП |  | 03.10 |  |
| 14 | Характеристика главных героев сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб”<br>Подготовка к краткому пересказу сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб” | 1 | <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.<br><b>Иметь представление</b> о классической литературе | <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. |  | Фронтальный опрос<br>Индивидуальный опрос (устный) | УКП |  | 04.10 |  |

|    |   |   |   |  |  |  |  |     |                                   |       |  |
|----|---|---|---|--|--|--|--|-----|-----------------------------------|-------|--|
| 15 | С.Толстой. О Л.Н.Толстом. Автобиографическая повесть Л.Н.Толстого “Детство”   | 1 | Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.<br><b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.  |  | Индивидуальный опрос (устный)<br>Тестирование<br>Самостоятельная работа<br>Фронтальный опрос | УИН |                                   | 05.10 |  |
| 16 | Особенности басни Л.Н.Толстого “Как мужик убрал камень”.<br><b>Проверочная работа №2</b><br>Мини-сочинение по теме «Моя мама» | 1 | <b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка                       | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.<br><b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей |  | Индивидуальный опрос (устный)  | УКП | Электронное приложение к учебнику | 17.10 |  |
| 17 | М.Семанова. Об  | 1 | <b>Уметь</b>  | <b>Регулятивные:</b> составлять  | Эмоциональность;   |  | Индив  | УКП | Электрон                          | 18.10 |  |

|    |   |   |  |   |   |  |  |       |                           |       |  |
|----|---|---|--|---|---|--|--|-------|---------------------------|-------|--|
|    | А.П.Чехове.<br>Знакомство с рассказом А.П.Чехова “Мальчики”   |   | высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.   | план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.                                    |  | индивидуальный опрос (устный)                      |       | ное приложение к учебнику |       |  |
| 18 | А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана.<br><b>Вн.чтение</b> «В мире приключений».   | 1 | <b>Знать</b> отличие рассказа от сказки.<br><b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.<br><b>Познавательные:</b> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги        | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. |  | Фронтальный опрос<br>Индивидуальный опрос (устный) | УКП   |                           | 19.10 |  |
| 19 | <b>Обобщающий урок по теме:</b> “Чудесный мир классики”<br><b>Контрольная работа №1</b><br>Проверка полученных знаний за 1 четверть | 1 | <b>Знать</b> произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к       | <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br><b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.<br><b>Коммуникативные:</b>  | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.               |  | Индивидуальный опрос (устный)<br>Тестирование      | УОиС. |                           | 24.10 |  |



|   |  |   |   |   |  |   |  |     |                                   |       |  |  |
|---|--|---|---|---|--|---|--|-----|-----------------------------------|-------|--|--|
|   |  |   | предпочтениям других  | оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.   |  |   |  |     |                                   |       |  |  |
| <b>Поэтическая тетрадь (7 ч., из них пр.работ-1, вн/ч – 1 ч.)</b> |  |   |   |   |  |   |  |     |                                   |       |  |  |
| 20  | Средства художественной выразительности в стихотворении Ф.И.Тютчева “Еще земли печален вид...” | 1 | <b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета,<br><b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.<br><b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.<br><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.<br><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.<br><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. | Фронтальный опрос<br>Индивидуальный опрос (устный)<br>Тест | УКП | Электронное приложение к учебнику | 25.10 |  |  |

|    |   |   |  |   |  |   |                               |     |                                   |       |  |
|----|---|---|--|---|--|---|-------------------------------|-----|-----------------------------------|-------|--|
|    |   |   |  |   | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.   |   |                               |     |                                   |       |  |
| 21 | Картины природы в лирическом стихотворении. А.А.Фет “Весенний дождь”, “Бабочка” | 1 | <b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета,<br><b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно | <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.<br><b>Размышлять</b> , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.<br><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.<br><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение. | Индивидуальный опрос (устный) | УИН | Электронное приложение к учебнику | 26.10 |  |

|    |  |   |  |   |   |  |     |                                   |       |  |  |
|----|--|---|--|---|---|--|-----|-----------------------------------|-------|--|--|
|    |  |   |  |   | относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  |  |     |                                   |       |  |  |
| 22 | Передача настроения и чувства в стихотворении Е.А.Баратынского "Весна, весна!..."                      | 1 | <b>Знать</b> название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках.<br><b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Индивидуальный опрос (устный)<br>Фронтальный опрос | УКП | Электронное приложение к учебнику | 31.10 |  |  |
| 23 | Картины природы в лирическом стихотворении. И.С.Никитин "В синем небе..."<br>А.Плещеев «Дети и птички» | 1 |  |   |   | Фронтальный опрос                                  | УКП | Электронное приложение к учебнику | 01.11 |  |  |

|   |  |   |  |  |  |  |   |                                   |                                   |       |  |
|---|--|---|--|--|--|--|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-------|--|
| 24  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»<br><b>Внеклассное чтение.</b> Книги о ребятах- сверстниках                               | 1 | <b>Знать</b> произведения о детстве и дружбе.<br><b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. | <b>Регулятивные:</b> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.   | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.   |  | Самостоятельная работа<br>Фронтальный опрос | УКП с.149-151, наизусть по выбору | Электронное приложение к учебнику | 02.11 |  |
| 25  | Средства художественной выразительности в стихотворении И.А.Бунина “Листопад”.   | 1 | <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства   | <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |  | Индивидуальный опрос<br>Тестирование        | УКП                               | Электронное приложение к учебнику | 07.11 |  |
| 26  | <b>Обобщающий урок по теме:</b> “Поэтическая тетрадь”<br>Подготовка к выразительному чтению наизусть.<br><b>Проверочная работа №3</b> Как я знаю стихи | 1 |  |  |  |  |   | УКП                               |                                   | 08.11 |  |
| <b>Литературные сказки (7 ч., из них к.работ-1, тест-1, вн./ч – 2 ч.)</b> |  |   |  |  |  |  |   |                                   |                                   |       |  |

|    |  |   |  |   |   |   |   |     |                                   |       |  |
|----|--|---|--|---|---|---|---|-----|-----------------------------------|-------|--|
| 27 | Научно-познавательная сказка В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке”  | 1 | <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.</p> | <p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p><b>Делить</b> текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> | Фронтальный опрос   | УИН | Электронное приложение к учебнику | 09.11 |  |
| 28 | Характеристика главных героев сказки В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке”<br><b>Тест №1</b> По Одоевскому В.Ф. «Городок в табакерке» | 1 |  |   |   | <p><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>   | Фронтальный опрос<br>Индивидуальный опрос (устный)<br>Тест №1 | УКП | Электронное приложение к учебнику | 14.11 |  |

|    |  |   |   |   |   |  |  |     |  |       |  |
|----|--|---|---|---|---|--|--|-----|--|-------|--|
| 29 | П.П. Бажов «Серебряное копытце».<br><b>Внеклассное чтение:</b> Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. | 1 | <b>Знать</b> творчество П.П. Бажова.<br><b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. | <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> презентовать подготовленную информацию. | Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».  |  | Индивидуальный опрос (устный)<br>Фронтальный опрос | УКП |  | 15.11 |  |
| 30 | Характеристика главных героев сказки П.П.Бажова “Серебряное копытце”. Составление словесного портрета героя произведения.    | 1 |   |   |   |  |  | УКП |  | 16.11 |  |
| 31 | В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»  | 1 | <b>Знать</b> творчество В.Гаршина.<br><b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.   | <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> презентовать подготовленную информацию. | <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> презентовать подготовленную информацию. |  | Индивидуальный опрос (устный)<br>Фронтальный опрос | УКП |  | 28.11 |  |

|    |  |   |  |   |   |  |  |     |                                   |       |  |
|----|--|---|--|---|---|--|--|-----|-----------------------------------|-------|--|
| 32 | Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек” | 1 | <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.   | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.  |  | Индивидуальный опрос (устный)                      | УКП | Электронное приложение к учебнику | 29.11 |  |
| 33 | Нравственный выбор героев сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”                    | 1 | <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br><b>Познавательные:</b> мыслительный эксперимент.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.<br><b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br><b>Познавательные:</b> мыслительный эксперимент.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. |  | Фронтальный опрос<br>Индивидуальный опрос (устный) | УКП | Электронное приложение к учебнику | 30.11 |  |

|   |  |   |  |   |   |  |   |      |                                   |                |  |
|---|--|---|--|---|---|--|---|------|-----------------------------------|----------------|--|
|   |  |   |  | Кратко передавать прочитанное.  |   |  |   |      |                                   |                |  |
| 34  | <p><b>Обобщение по разделу:</b> «Литературные сказки».</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – учёных и изобретателях.</p> <p><b>Контрольная работа №2</b><br/>Проверка полученных знаний за 2 четверть</p> | 1 | <p><b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.</p>   | <p><b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность</p> <p><b>Познавательные:</b> мыслительный эксперимент.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>                            | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.   |  | Индивидуальный опрос (устный)<br>Тестирование | УКиК | Электронное приложение к учебнику | 05.12          |  |
| <b>Делу время – потехе час (6 ч., из них вн/ч – 1 ч.)</b> |  |   |  |   |   |  |   |      |                                   |                |  |
| 35-36   | <p>Нравственный смысл сказки Е.Л.Шварца “Сказка о потерянном времени”</p> <p><b>Проверка техники чтения</b></p>  | 2 | <p><b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно</p> | <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным</p> <p>Пользоваться разными видами чтения: изучающим,</p> | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> | Фронтальный опрос                             | УКП  |                                   | 06.12<br>07.12 |  |



|    |   |   |  |  |  |  |                               |      |  |       |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|-------------------------------|------|--|-------|--|--|
|    |   |   | оценивать ее и выражать свое отношение.  | просмотровым, ознакомительным.<br><b>Коммуникативные:</b><br>учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.   |  | <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.<br><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.<br><b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.<br><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.<br><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.<br><b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о своём авторе. |                               |      |  |       |  |  |
| 37 | Юмористический рассказ В.Ю.Драгунского “Главные реки”         | 1 | <b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.   | <b>Регулятивные:</b><br>самостоятельно формулировать тему и цели урока.<br><b>Познавательные:</b><br>осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b><br>высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.   | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;<br><br>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.<br><b>Готовить</b> сообщение о писателе.<br><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.<br><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на  | Индивидуальный опрос (устный) | УКП. |  | 12.12 |  |  |
| 38 | Нравственный смысл рассказа В.Ю.Драгунского “Что любит Мишка” | 1 | <b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение | <b>Регулятивные:</b><br>использовать речь для регуляции своего действия.<br><b>Познавательные:</b><br>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.<br><b>Коммуникативные:</b><br>критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.                              |  | Индивидуальный опрос (устный) | УКП  |  | 13.12 |  |  |

|    |  |   |   |   |   |                         |                   |      |  |       |  |
|----|--|---|---|---|---|-------------------------|-------------------|------|--|-------|--|
|    |  |   | автора к герою; собственное отношение к герою).<br>Чтение по ролям.   | договариваться с людьми иных позиций.   |   | авторские произведения. |                   |      |  |       |  |
| 39 | Характеристика главных героев рассказа В.В.Голявкина “Никакой горчицы я не ел”   | 1 | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,                     | <b>Регулятивные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |                         | Фронтальный опрос | УКП  |  | 14.12 |  |
| 40 | <b>Обобщение по разделу</b> «Делу время – потехе час».<br><b>Внеклассное чтение:</b> Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. | 1 | <b>Уметь</b> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. | <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br><b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.<br><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать  | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.  |                         | Тестирование      | УОиС |  | 19.12 |  |

и читать детские книги.  
Задавать вопросы.

Страна детства (6 ч., из них тест-1, вн/ч – 1ч.)

|    |   |   |  |   |   |   |                               |     |                                   |       |  |
|----|---|---|--|---|---|---|-------------------------------|-----|-----------------------------------|-------|--|
| 41 | Нравственный смысл рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков”  | 1 | <b>Уметь</b> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.  | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  | Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.             | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу на уроке.<br><b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.                                     | Фронтальный опрос             | УКП | Электронное приложение к учебнику | 12.12 |  |
| 42 | Характеристика главного героя рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков”<br><b>Тест №2</b> По содержанию произв. Б.С. Житкова «Как я ловил человечков» | 1 | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез.<br><b>Коммуникативные:</b> пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Сочувствовать другим людям, сопереживать.                                 | <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям.<br><b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.<br><b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.<br><b>Использовать</b> в своей речи средства | Индивидуальный опрос (устный) | УКП |                                   | 13.12 |  |
| 43 | Средства художественной выразительности в рассказе К.Г.Паустовского “Корзина с  | 1 | <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на  | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.   | Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к | художественной выразительности (сравнения, эпитеты).<br><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к  | Индивидуальный опрос (устный) | УКП |                                   | 14.12 |  |

|    |   |   |  |  |  |   |                               |             |                                   |       |  |  |
|----|---|---|--|--|--|---|-------------------------------|-------------|-----------------------------------|-------|--|--|
|    | еловыми шишками”  |   | авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.                       | <b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.<br>Кратко передавать прочитанное.   | своим близким.   | прозаическому тексту.<br><b>Составлять</b> план текста.<br><b>Пересказывать</b> текст на основе плана.<br><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.<br><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. |                               |             |                                   |       |  |  |
| 44 | Подготовка к подробному пересказу рассказа К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками” | 1 | <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.<br>Кратко передавать прочитанное. | Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |   | Фронтальный опрос             | УКП         |                                   | 19.12 |  |  |
| 45 | Подготовка к подробному пересказу рассказа М.М.Зощенко “Ёлка                            | 1 | <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> принимать иную точку зрения   | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. поступков            |   | Индивидуальный опрос (устный) | УКП         | Электронное приложение к учебнику | 20.12 |  |  |
| 46 | <b>Обобщение по разделу «Страна детства».</b>   | 1 | Иметь собственные читательские   | <b>Регулятивные:</b> работать по   | Ориентация в нравственном содержании и   |   | Самостоятельная               | УКП<br>УОиС |                                   | 21.12 |  |  |

|  |   |   |  |   |  |  |  |  |   |  |                               |     |
|--|---|---|--|---|--|--|--|--|---|--|-------------------------------|-----|
|  | <b>Внеклассное чтение:</b> По страницам былин. «Садко».   |   | приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.<br><b>Уметь</b> приводить примеры произведений фольклора.                                     | плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br><b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.<br><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.                           | смысле   |  | работа   |  |   |  |                               |     |
| <b>Поэтическая тетрадь (5 ч. из них вн/ч – 1 ч.)</b> |   |   |  |   |  |  |  |  |   |  |                               |     |
| 47   | Средства художественной выразительности в стихотворении В.Я.Брюсова “Опять сон”<br>Подготовка к выразительному чтению наизусть. | 1 | <b>Знать</b> творчество В.Я.Брюсова.<br><b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения . | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.<br><b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем | Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Подбирать</b> любимые стихи к теме.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение;<br><b>размышлять</b> над его содержанием.<br><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.<br><b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. | Фронтальный опрос  | УКП  | Электронное приложение к учебнику                               | 26.12  |                               |     |
| 48   | Ритм стихотворения. В.Я.Брюсов “Детская”  | 1 |  |   |  |  | Индивидуальный опрос (устный)                                      | УКП  | Электронное приложение к учебнику                               | 27,12  |                               |     |
| 49   | Развитие чувства в лирическом произведении. С.А.Есенин “Бабушкины сказки”   | 1 |  |   |  |  | <b>Умение</b> выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. | <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими | Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.<br><b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего | Индивидуальный опрос (устный) | УКП |

|  |   |   |   |  |  |   |   |          |                                   |       |  |
|--|---|---|---|--|--|---|---|----------|-----------------------------------|-------|--|
| 50   | Тема детства в стихотворениях М.И.Цветаевой “Бежит тропинка с бугорка”, “Наши царства”                                  | 1 |   | критериями.<br><b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.   |  | детства.<br><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.   | Индивидуальный опрос (устный)                             | УКП      | Электронное приложение к учебнику | 09.01 |  |
| 51   | <b>Обобщение по разделу</b> «Поэтическая тетрадь».<br><b>Внеклассное чтение:</b> Книги о ратных подвигах родного народа | 1 | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. | <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез.<br><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении. |   | Индивидуальный опрос (устный) Тестирование                | УКП УОиС |                                   | 10.01 |  |
| <b>Природа и мы (10 ч., из них пр.работ-1, вн/ч. – 1 ч., проектов – 1)</b> |   |   |   |  |  |   |   |          |                                   |       |  |
| 52   | Организация работы над <b>проектом:</b> “Природа и мы”  | 1 | Этапы работы над проектом по литературному чтению.  |  |  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу на уроке.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение;<br><b>высказывать</b> свое мнение.<br><b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать | Групповая работа Самостоятельная работа Фронтальный опрос | УКП      |                                   | 11.01 |  |
| 53   | Поступок как характеристика героя произведения. Д.Н.Мамин-  | 1 | <b>Знать</b> творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.<br><b>Уметь</b>   | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем  | Чувство прекрасного – умение воспринимать  |   |   | УКП      | Электронное приложение к учебнику | 16.01 |  |

|    |   |   |   |   |  |  |                               |     |                                   |       |  |
|----|---|---|---|---|--|--|-------------------------------|-----|-----------------------------------|-------|--|
|    | Сибиряк<br>“Приёмыш”  |   | определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.<br><b>Знать</b> творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.   | вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.   | красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.   | смысл прочитанного.<br><b>Анализировать</b> заголовок произведения.<br><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.<br><b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.<br><b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова.<br><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.<br><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе,                  |                               |     |                                   |       |  |
| 54 | Подготовка выборочного пересказа рассказа Д.Н.Мамин-Сибиряка “Приёмыш”      | 1 |   |   |  |  | Фронтальный опрос             | УКП |                                   | 17.01 |  |
| 55 | Характеристики и портреты животных в рассказе А.И.Куприна “Барбос и Жулька” | 1 | <b>Знать</b> творчество А.И.Куприна.<br><b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.   | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | формулировать основную мысль темы.<br><b>Делить</b> текст на части.<br><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.<br><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.<br><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.<br><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.<br><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои | Индивидуальный опрос (устный) | УКП | Электронное приложение к учебнику | 18.01 |  |
| 56 | Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин “Выскочка”      | 1 | <b>Знать</b> творчество М.Пришвина<br><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. |   |  |  | Индивидуальный опрос (устный) | УКП |                                   | 23.01 |  |
| 57 | Юмор в произведении.  | 1 | <b>Знать</b> творчество Е Чарушина и  |   |  |  | Фронтальный                   | УКП |                                   | 24.01 |  |

|    |   |   |   |   |  |             |   |     |                                   |       |  |
|----|---|---|---|---|--|-------------|---|-----|-----------------------------------|-------|--|
|    | Е.И.Чарушин<br>“Кабан”  |   | В.Астафьева   | обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.  |  | достижения. | опрос                                       |     |                                   |       |  |
| 58 | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П.Астафьева “Стрижонок Скрип” | 1 | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.               |   |  |             | Фронтальный опрос                           | УКП | Электронное приложение к учебнику | 25.01 |  |
| 59 | Подготовка к выборочному пересказу рассказа В.П.Астафьева “Стрижонок Скрип”       | 1 | <b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями<br><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. |             | Фронтальный опрос<br>Самостоятельная работа | УКП | Электронное приложение к учебнику | 07.02 |  |
| 60 | Презентация проекта: “Природа и мы”   | 1 | Защита индивидуальных проектов  |   |  |             | Индивидуальный опрос                        | УКП |                                   | 09.02 |  |



|  |  |   |  |  |  |  |   |             |                                   |       |  |
|--|--|---|--|--|--|--|---|-------------|-----------------------------------|-------|--|
|  |  |   |  |  |  |  | (устный)                                      |             |                                   |       |  |
| 61   | <b>Обобщение по разделу «Природа и мы».</b><br><b>Внеклассное чтение:</b> Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает.<br><b>Проверочная работа №4</b><br>Писатели о природе. | 1 | <b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.      | <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез.<br><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  |  | Индивидуальный опрос (устный)<br>Тестирование | УКП<br>УКиК |                                   | 01.02 |  |
| <b>Поэтическая тетрадь (8 ч. из них к.работ-1)</b> |  |   |  |  |  |  |   |             |                                   |       |  |
| 62   | Картины живой природы в лирическом стихотворении Б.Л.Пастернака “Золотая осень”  | 1 | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.                                   | <b>Регулятивные:</b> под руководством учителя планировать цель учебной задачи.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.   | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг.<br><b>Заучивать</b> стихи наизусть.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. | Фронтальный опрос                             | УКП         |                                   | 06.02 |  |
| 63   | Картины живой природы в лирическом стихотворении С.А.Клычкова “Весна в лесу”   | 1 | <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, | <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение                               | <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.<br><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.   | Индивидуальный опрос (устный)                 | УКП         | Электронное приложение к учебнику | 07.02 |  |
| 64   | Прием олицетворения в стихотворении Д.М.Кедрина  | 1 |  |  |  |  | Индивидуальный опрос                          | УКП         |                                   | 08.02 |  |

|       |  |   |   |  |  |  |   |             |                                   |                |  |  |
|-------|--|---|---|--|--|--|---|-------------|-----------------------------------|----------------|--|--|
|       | “Бабье лето”   |   | читать выразительно и осознанно стихотворения.  | <b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> пользоваться словарем.  | воспринимать красоту природы.  |  | (устный)                                      |             |                                   |                |  |  |
| 65    | Развитие чувства в лирическом произведении. Н.М.Рубцов “Сентябрь”                    | 1 | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.  | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.   |  |  | Индивидуальный опрос (устный)                 | УКП<br>УКиК | Электронное приложение к учебнику | 13.02          |  |  |
| 66    | Мотивы народного творчества в стихотворении С.А.Есенина “Лебёдушка”                  | 1 | <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. | <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | <b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять. Сравнить</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Индивидуальный опрос (устный)                 | УКП         | Электронное приложение к учебнику | 14.02          |  |  |
| 67    | Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.А.Есенина “Лебёдушка”             | 1 | определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.  | <b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.   |  |  | Индивидуальный опрос (устный)                 | УКП         |                                   | 15.02          |  |  |
| 68-69 | <b>Обобщающий урок по теме:</b> “Поэтическая тетрадь”<br>Проверочная работа по теме. | 2 | <b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных  | <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.  | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  |  | Индивидуальный опрос (устный)<br>Тестирование | УОиС        |                                   | 27.02<br>28.02 |  |  |

|   |   |   |   |   |                               |  |                  |                                   |       |       |  |  |
|---|---|---|---|---|-------------------------------|--|------------------|-----------------------------------|-------|-------|--|--|
|   |   |   | литературных произведений.  | <b>Коммуникативные:</b><br>Самостоятельно выбирать и читать детские книги.  |                               |  |                  |                                   |       |       |  |  |
| <b>Родина (7 ч., из них пр.работ-1, проектов – 1)</b> |   |   |   |   |                               |  |                  |                                   |       |       |  |  |
| 70  | Организация работы над проектом: “Они защищали Родину”                  | 1 | Этапы работы над проектом по литературному чтению.  |   |                               | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.<br><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.<br><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.<br><b>Предполагать</b> | Групповая работа | УКП                               |       | 29.02 |  |  |
| 71  | Образ Родины в стихотворении И.С.Никитина “Русь”                        | 1 | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.<br><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Фронтальный опрос             |  | УКП              | Электронное приложение к учебнику | 05.03 |       |  |  |
| 72  | Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.Д.Дрожжина “Родине”  | 1 |   |   | Индивидуальный опрос (устный) |  | УКП              | Электронное приложение к учебнику | 06.03 |       |  |  |
| 73  | Развитие чувства в лирическом произведении. А.В.Жигулин “О, Родина!...” | 1 |   |   | Индивидуальный опрос (устный) |  | УКП              | Электронное приложение к учебнику | 07.03 |       |  |  |

|       |  |   |  |  |  |  |  |     |  |                |  |
|-------|--|---|--|--|--|--|--|-----|--|----------------|--|
| 74-75 | Тема войны в стихотворении Б.А.Слуцкого "Лошади в океане"<br><b>Проверочная работа №5</b> Отзыв о произведении о войне | 2 |  |  |  | содержание произведения по его названию.<br><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу.<br><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.<br><b>Участвовать</b> в работе проекта; | Индивидуальный опрос (устный)<br>Фронтальный опрос | УКП |  | 12.03<br>13.03 |  |
|-------|--|---|--|--|--|--|--|-----|--|----------------|--|

|                                |  |   |   |  |   |   |                   |     |       |  |
|--------------------------------|--|---|---|--|---|---|-------------------|-----|-------|--|
| 76                             | Презентация проекта: “Они защищали Родину”<br><b>Контрольная работа №3</b><br>Проверка полученных знаний за 3 четверть | 1 | Защита индивидуальных проектов.   |  | распределять роли; находить нужную информацию; представлять сё в соответствии с заданной тематикой.<br><b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. |   | УКП               |     | 21.03 |  |
| <b>Страна Фантазия ( 6 ч )</b> |  |   |   |  |   |   |                   |     |       |  |
| 77                             | Жанр литературы – фантастика.<br>Знакомство с отрывком из повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”             | 1 | <b>Уметь</b><br>определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, | <b>Регулятивные:</b><br>самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем<br><b>Познавательные:</b><br>осуществлять мыслительный | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.   | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br><b>Определять</b> особенности | Фронтальный опрос | УКП | 14.03 |  |

|       |   |   |   |   |   |   |                               |     |  |                |  |
|-------|---|---|---|---|---|---|-------------------------------|-----|--|----------------|--|
|       |   |   | составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев   | эксперимент.<br><b>Коммуникативные:</b><br>учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитан   |   | фантастического жанра.<br><b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения.<br><b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). |                               |     |  |                |  |
| 78    | Необычные герои фантастической повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”   | 1 |   |   |   |   | Индивидуальный опрос (устный) | УКП |  | 19.03          |  |
| 79    | Приём сравнения для усиления эмоционального воздействия на читателя в фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы” | 1 | <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  | Индивидуальный опрос (устный) | УКП |  | 20.03          |  |
| 80-81 | Подготовка к творческому пересказу отрывка из фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы”                         | 2 |   | <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.   |   |   | Индивидуальный опрос (устный) | УКП |  | 21.03<br>26.03 |  |

|  |  |   |   |   |  |   |                                       |   |       |                |       |  |
|--|--|---|---|---|--|---|---------------------------------------|---|-------|----------------|-------|--|
| 82   | <b>Обобщающий урок по теме: “Страна Фантазия”</b>  | 1 |   |   |  |   |                                       | Индивидуальный опрос (устный)<br>Тестирование | УОиС  |                | 27.03 |  |
| <b>Зарубежная литература (17 ч., их них к.работ-1, вн./ч – 1 ч., проектов – 1)</b> |  |   |   |   |  |   |                                       |   |       |                |       |  |
| 83-84  | Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.<br>Дж.Свифт “Приключения Гулливера”      | 2 | <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..                                  | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу на уроке.<br><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.<br><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.<br><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.<br><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.<br><b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.<br><b>Характеризовать</b> | Групповая работа<br>Фронтальный опрос | УКП   |       | 28.03<br>17.04 |       |  |
| 85   | Характеристика главных героев в приключенческом романе Дж.Свифта “Приключения Гулливера” | 1 |   |   |  |   | Индивидуальный опрос (устный)         |   | 02.04 |                |       |  |
| 86   | Литературная сказка Г.-Х.Андерсена “Русалочка”   | 1 | <b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена.<br><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной  | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Индивидуальный опрос (устный)   | УКП                                   |   | 04.04 |                |       |  |

|       |  |   |   |  |   |   |                               |     |       |                |  |
|-------|--|---|---|--|---|---|-------------------------------|-----|-------|----------------|--|
|       |  |   |   | формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b><br>учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  |   | поступки героев произведения.<br><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.<br><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. |                               |     |       |                |  |
| 87-88 | Характеристика главных героев в сказке Г.-Х.Андерсена “Русалочка”                                  | 2 | <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | <b>Регулятивные:</b><br>самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b><br>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b><br>учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков . |   | Индивидуальный опрос (устный) | УКП |       | 16.04<br>17.04 |  |
| 89-90 | Составление картинного плана к сказке Г.-Х.Андерсена “Русалочка”<br><b>Проверка техники чтения</b> | 2 |   |  |   |   | Индивидуальный опрос (устный) | УКП |       | 18.04<br>23.04 |  |
| 91    | Герои приключенческой литературы. М.Твен “Приключения Тома Сойера”                                 | 1 | <b>Уметь</b> пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.                       | <b>Регулятивные:</b><br>самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b><br>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b><br>учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.  | Индивидуальный опрос (устный)   | УКП                           |     | 24.04 |                |  |



|       |  |   |   |  |  |  |                   |      |  |                |  |
|-------|--|---|---|--|--|--|-------------------|------|--|----------------|--|
| 92    | Поступок как характеристика героя произведения. М.Твен “Приключения Тома Сойера” | 1 | <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.: | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  | Фронтальный опрос | УКП  |  | 11.05          |  |
| 93    | Рождественская история. С.Лагерлёф “Святая ночь”                                 | 1 | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.                  | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  | Фронтальный опрос | УКП  |  | 15.05          |  |
| 94    | Святое семейство в рассказе С.Лагерлёф “В Назарете”                              | 1 |   |  |  |  | Фронтальный опрос | УКП  |  | 16.05          |  |
| 95    | <b>Контрольная работа №4</b><br>Проверка полученных знаний за 4 четверть.        | 1 |   |  |  |  |                   | УКиК |  | 18.05          |  |
| 96-97 | Презентация проекта: “Мир приключений”   | 2 | Защита индивидуальных проектов.   |  |  |  | Фронтальный опрос | УКП  |  | 22.05<br>23.05 |  |

|  |  |            |   |  |   |  |   |            |  |                |  |
|--|--|------------|---|--|---|--|---|------------|--|----------------|--|
| 98   | <b>Внеклассное чтение:</b> «В стране литературных героев.»   | 1          | <b>Уметь</b> использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.   | <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории. |  | Индивидуальный опрос (устный)<br>Тестирование | УКП        |  | 25.05          |  |
| 99   | <b>Итоговая диагностическая работа</b>   |            | <b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. |   |  |   |            |  | 29.05          |  |
| <b>Итоговое повторение (2 ч., из них проектов – 1ч.)</b> |  |            |   |  |   |  |   |            |  |                |  |
| 100-101  | Организация работы над проектом: “Моя любимая книга”<br>Урок-отчёт за год.<br>Книги, рекомендуемые для прочтения летом | 2          |   |  |   |  | Групповая работа                              | УКП<br>УРО |  | 30.05<br>31.05 |  |
| 102  | Итоговый урок-викторина  | 1          |   |  |   |  |   |            |  |                |  |
|  | <b>Итого</b>   | <b>102</b> |   |  |   |  |   |            |  |                |  |

