

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Цильнинская средняя школа имени Героя Советского Союза Н.И. Малышева  
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области**

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МОУ Цильнинской СШ им.Героя  
Советского Союза Н.И.Малышева  
\_\_\_\_\_ Чуносов Е.Ю.  
« » \_\_\_\_\_ 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Резьба по дереву»**

Возрастная категория: 10 – 15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор/разработчик:  
Чуносов Евгений Юрьевич,  
педагог дополнительного образования

р.п.Цильна  
2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	3
Пояснительная записка .....	3
Цель и задачи программы .....	8
Содержание программы .....	10
Планируемые результаты.....	20
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» .....	23
Календарный учебный график .....	23
Условия реализации программы .....	33
Формы аттестации .....	35
Оценочные материалы .....	37
Методические материалы .....	39
Список литературы .....	43

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» художественной направленности разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся старшего возраста в условиях Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Ульяновск «Детско-юношеский центр «Планета» на основании следующих документов.

Нормативно-правовые:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14»;
- Устав, локальные акты МОУ Цильнинская СШ имени Героя Советского Союза Н.И. Малышева МО«Цильнинский район» Ульяновской области

Программа «Резьба по дереву» – модифицированная, составлена на основе программы Шапирова Д. А. «Резьба по дереву», Кузьмина О.А. «Резьба по дереву», примерной программы профессиональной подготовки обучающихся общеобразовательных учреждений по профессии «Столяр», Федерального института развития образования РАНХиГС

**Направленность программы «Резьба по дереву» - художественная.**

**Дополнительность программы** заключается в интегрировании образовательных областей технология, черчение, математика, рисование,

информатика, природоведение, в углублении и расширении школьного курса посредством увеличения часов практических занятий, направленных на предпрофильную подготовку обучающихся. В процессе изготовления изделия дети рисуют эскиз модели, рассчитывают параметры будущей поделки, делают чертёж на основании сделанных расчётов.

**Актуальность программы** – определяется необходимостью в разработке и реализации профессионально - ориентированной программы, способствующей приобретению представлений о профессиях «дизайнер», «столяр» и «резчик по дереву, «художник - инкрустатор»;

- запросом со стороны родителей на профессиональную пробу детей;
- интересом детей к деревообработке.

**Отличительные особенности программы** Данная программа реализуется применением оборудования поставляемым по проекту создания новых мест в дополнительном образовании. Программа соответствует социальному заказу государства - создание профессионально - ориентированного подхода в обучении подрастающего поколения и способствует раскрытию и реализации творческих возможностей воспитанников, получению высоких творческих достижений, возможному самоопределению в будущей профессиональной деятельности.

Не менее 70% учебного времени отводится на практическую деятельность.

Предложенный вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные особенности, направленность интересов.

Уникальность данной программы, заключается в том, что дети не только получают практические знания и умения, но и самостоятельно создают настоящие вещи для себя, близких и друзей; приобретают начальные умения и навыки работы с ручным и электрофицированными инструментами (ручным лобзиком, плоскогубцами, шилом, молотком, напильником, струбциной, надфилям, электродрелью, настольным электролобзиком и маятниковым электрическим лобзиком). В программе рассмотрены все элементы технологии обработки древесины: выжигание, художественное выпиливание, токарная обработка, начиная с формирования художественного образа изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

**Новизна** программы состоит в том, что она основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших, таких как выжигание, выпиливание ручным лобзиком, до занятий с резьбой и работы на токарных станках.

**Иновационность программы** - заключается в освоении новых технологий моделирования и изготовления аксессуаров и предметов быта и декора;

- интеграции творческих объединений (цифровая фотография, домоводство, хореография, театрализованная деятельность);
- использовании современных информационных технологий;
- компьютерной визуализацией учебной информации;
- поддержке обучающихся через групповое и индивидуальное консультирование, в том числе через социальные сети (ВКонтакте) и приложения (Viber, WhatsApp).

- интегративный характер программы проявляется в том, что многие темы и разделы, дающие школьникам представление о декоративных изделиях, опираются на знания истории, физики, черчения, изобразительного искусства, технологии обработки конструкционных материалов.

**Адресат программы** - Программа предназначена для подростков (мальчиков и девочек) среднего и старшего школьного возраста (дети 10 -15 лет)

с разной степенью подготовленности. Отбор в группу производится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, наличие тех или иных навыков и умений, учитывается стойкое желание и интерес к данному виду деятельности.

Возрастной ценз вариативен в зависимости от возможностей и способностей детей. Градация обусловлена степенью приобретения учащимися умений работать на оборудовании столярной мастерской, выполнять ручные работы по обработке древесины, способностью создавать простые вещи самостоятельно, проявляя творческую инициативу. При реализации программы «Резьба по дереву» учитываются особенности обучающихся имеющих более высокий уровень ручных умений, что позволяет проводить обучение дифференцированно.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей учащихся. Психологический аспект является главным. При работе с подростками педагогу необходимо выстроить «положительный микроклимат в коллективе». Характер взаимоотношений влияет на творческий процесс создания художественного образа, на комфортность работы и культуру общения в коллективе.

**Возрастные особенности, медико-психолого-педагогические характеристики детей в возрасте 10 – 15 лет.**

В подростковом возрасте наблюдается ярко выраженное несоответствие в развитии сердечно сосудистой системы, сердце увеличивается в объеме, становится сильным, а диаметр кровеносных сосудов в развитии отстает, это приводит к временным нарушениям кровообращения, повышению кровяного давления возникновению беспокойства, тревоги, диспропорции в физическом и психическом развитии, агрессивности, противоречивости чувств, снижению работоспособности. Это необходимо учитывать в организации

деятельности разновозрастной группы. Повышенная утомляемость приводит к тому, что во второй половине рабочего дня дети совершают большое количество ошибочных действий, поступков, проявляют раздражительность. Поэтому детям этого возраста в начале занятий предлагается легкий вид деятельности: повторение, закрепление навыков, просмотр видеоуроков и презентаций. Поведение и деятельность подростка во многом определяются особенностями самооценки. Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. Подросток максимально подвержен влиянию группы, ее ценностей; он боится утратить популярность среди сверстников. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества.

Специфика социальной ситуации развития заключается в том, что подросток находится в положении (состоянии) между взрослым и ребенком при сильном желании стать взрослым, что определяет многие особенности его поведения. Подросток стремится отстоять свою независимость, приобрести право голоса. Происходит смена ведущей деятельности. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд. Подросток обычно остро переживает собственные неудачи, и затронутое самолюбие вызывает у него желание замаскировать свое подлинное отношение к этим неудачам: он делает вид, что успехи в учении не имеют для него значения. Неудача, как правило, вызывает у учащихся бурные отрицательные эмоции и нежелание выполнять трудные учебные задания. Наоборот, благоприятной ситуацией учение для подростков является ситуация успеха, которая обеспечивает им эмоциональное благополучие. Важно для устранения неуверенности подростков в своих силах специально создавать ситуации успеха давая задания, результат выполнения которых заведомо будет положительный. Для учащихся, имеющих затруднения при выполнении самостоятельной работы, необходимо принять меры, соответствующие каждому конкретному случаю. Это может быть разделение сложной задачи на этапы, помощь в выполнении.

### **Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 1 год. Общий объем учебных занятий по программе - 36 часов.

Учебная нагрузка в неделю составляет 2 часа – 2 группы по 15-20 учащихся по 1 часу 1 раз в неделю, во вторник и четверг в 16:00. Срок освоения программы в течение всего учебного года 36 недель. Начало учебного года 1 сентября, окончание 31 мая.

В случае отмены занятий по объективным причинам (низкая температура воздуха, штормовое предупреждение, карантин) возможность осуществлять процесс обучения удаленно, через сеть Интернет, как в режиме реального времени, так и в режиме отложенного времени. Во втором случае имеется возможность асинхронного обучения, при котором каждый обучающийся работает в своем темпе.

**Форма обучения** – очная.

**Формы проведения занятий** - комплексные занятия по темам, комбинированное занятие, наглядно – демонстративное занятие, практические занятия, мастер – классы, участие в конкурсах, выставках, фестивалях.

**Формы занятий:** по группам.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом программы, с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий на неделю.

В объединении «Резьба по дереву», группа учащихся разных возрастных категорий (10 -15лет), являющиеся основным составом объединения. Занятия состоят из теоретической и практической частей. В случае отмены занятий по объективным причинам (низкая температура воздуха, штормовое предупреждение, карантин) возможность осуществлять процесс обучения удаленно, через сеть Интернет, как в режиме реального времени, так и в режиме отложенного времени. Во втором случае имеется возможность асинхронного обучения, при котором каждый обучающийся работает в своем темпе.

**Основные методы обучения:**

Формы проведения занятий: комплексные занятия по темам, комбинированное занятие, наглядно – демонстративное занятие (показ выполнения, работа по образцу, через серию видеороликов, видео и фото материалов, иллюстраций, презентаций), словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.), практические занятия (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.), мастер – классы, участие в конкурсах, выставках, фестивалях. Обучение по данной программе предусматривает соблюдение техники безопасности и постоянного контроля со стороны педагога.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучаемые воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

### **Режим занятий.**

В сентябре проводится диагностика уровня развития умений и навыков детей, определяются формы работы с учетом умений и навыков. В декабре проводится промежуточная диагностика, по результатам которой при необходимости корректируются приемы и методы обучения, увеличивается время для освоения программы конкретным детям.

В мае проводится итоговая диагностика. Аттестационные мероприятия.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Между занятиями предусмотрены перерывы для снятия напряжения и отдыха. Продолжительность занятий 45 минут с перерывом 15 мин согласована и установлена на основании Постановления Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Принцип комплектования групп.**

Запись в объединение проводится путем регистрации и подачи заявки через сайт Навигатор дополнительного образования ([dopobr73.ru](http://dopobr73.ru)). В объединении «Резьба по дереву» возможен разновозрастный состав групп, могут быть зачислены все желающие, как мальчики, так и девочки разных возрастных категорий (10 - 15 лет), успешно прошедшие собеседование и являющиеся основным составом объединения.

**Уровень реализуемой программы – базовый.**

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель программы:**

- Формирование устойчивого интереса к деревообрабатывающему делу.
- Приобретение, расширение и углубление знаний, обучающихся в области обработки древесины.
- Приобретение профессиональных компетенций необходимых при деревообработке в системе дополнительного образования.
- Наполнение активно-деятельным содержанием свободного времени подростков с последующей самореализацией в данной образовательной области, развитие творческих качеств личности ребенка.



- Освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения воспитанников в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий.

### **Задачи программы:**

#### Обучающие:

- познакомить с основными правилами соблюдения техники безопасности;
- изучить основные древесные материалы, их особенности;
- изучить инструменты для ручной обработки древесины;
- формировать умения и навыки при ручной обработке древесины.

#### Воспитательные:

- создать условия ситуации успеха;
- воспитывать у детей трудолюбие, здоровые потребности и мотивы поведения;
- воспитывать культуру межличностных отношений в системе коллективного творчества;
- воспитывать аккуратность, дисциплинированности и ответственности за начатое дело;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач.

#### Развивающие:

- развивать глазомер, координация движений и ловкость;
- развивается память и наблюдательность, объёмное мышление;
- развивать моторику рук, навыки ручной работы;
- развивать у детей творческое воображение, эстетический вкус;
- формировать навыки практической деятельности в области деревообработки;
- развивать умение рационально использовать в работе природный материал.

## Содержание программы.

### Учебный план

№п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
	<b>Модуль 1</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
1	Введение в программу.	1	1	-	Беседа, тестирование
2	Основные сведения о древесине и древесных материалах	1	1	-	Наблюдение, беседа
3	Мастерская по деревообработке	4	1	3	Зачёт, готовые изделия
4	Конструирование моделей и поделок	2	1	1	Зачёт, готовые изделия
5	Художественная обработка древесины	8	2	6	Зачёт, готовые изделия
	<b>Модуль 2</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
6	Художественная обработка древесины. Выжигание по дереву	4	1	3	Зачёт, готовые изделия
7	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	6	1	5	Зачёт, готовые изделия
8	Выпиливание и конструирование игрушек	4	1	3	Зачёт, готовые изделия
9	Конструирование объёмных моделей и поделок из фанеры	4	1	3	Зачёт, готовые изделия
10	Участие в выставках, конкурсах, конференциях	2		2	Выставка участие в конкурсах
	<b>итого</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

## Содержание учебного плана.

### Модуль 1 (16 часов).

#### Раздел 1. Введение в программу (2 часа).

##### 1.1. Деревянные чудеса (1 час)

**Теория.** Знакомство с задачами работы объединения, планом работы на предстоящий год. Оборудование кабинета, организация рабочего места, инструменты и принадлежности для работы. Сообщение познавательных сведений об основных профессиях «дизайнер», «столяр» и «резчик по дереву, «художник - инкрустатор». Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Организация рабочих мест и правила внутреннего распорядка. Рассматривание оборудования. Обсуждение плана работ. Демонстрация готовых поделок. Просмотр фильма по пожарной безопасности.

#### Раздел 2. «Основные сведения о древесине и древесных материалах» (1 час).

##### 2.1. Дуб или берёза...

**Теория.** Основные породы деревьев, применяемые в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах. Признаки, основные свойства и области применения различных древесных пород (сосна, ель, береза, липа, ольха

и др.). Первоначальные сведения о строении древесины. Годичные слои, кольца, сердцевидные лучи, их виды и назначение в древесине. Внешний вид древесины на её основных разрезах. Рисунок годичных колец, как он отличается в зависимости от вида разреза. Породы древесины. Знакомство с природной текстурой древесины: строение и свойства древесины (тополь, ольха, липа). Основные свойства и пороки; характеристика пород. Деление древесных пород. Основные хвойные породы: сосна, ель, лиственница, пихта, кедр. Лиственные кольцесосудистые породы: дуб, ясень, ильм, карагач. Лиственные рассеяннососудистые породы: берёза, осина, тополь, ива, липа, бук и т.д.

Ознакомление с внешним видом древесины разных пород. Рассматривание и обследование образцов различных пород древесины. Определение свойств древесины.

##### 2.2. Свойства древесины

**Теория.** Знакомство с физическими, механическими, технологическими свойствами древесины. Плотность, порочность, упругость, твёрдость. Усушка, разбухание, коробление. Износостойкость, способностью к гнучью, удерживание металлических креплений, способность к раскалыванию. Знакомство с множеством свойств древесины (цвет, блеск, запах, текстура, плотность, тепло-, звуко-, электропроводность), влияние свойств древесины на область её применения.

Рассматривание и обследование образцов различных пород древесины. Определение свойств древесины. Пробные действия с инструментами.

## **Раздел 3. Мастерская по деревообработке (4 часа).**

### ***3.1. Деревянная история***

**Теория.** История художественной обработки древесины. Возникновение промыслов по дереву. Народные художественные традиции, беседа о народном декоративном искусстве, его видах. Виды и особенности резьбы по дереву. Классификация изделий по назначению, способам изготовления, оформлению, тематике. Виды промыслов (Абрамцево–кудринские изделия, богородские, загорские, городецкие, полхов – майданские, владимирские, унцукумские, башкирские, карельские, мордовские, марийские изделия). Источники орнаментальных узоров. Знакомство с творчеством мастеров родного края.

**Практика:** Знакомство с различными видами промыслов. Рассматривание образцов и фотографий. Просмотр фильма, презентации.

### ***3.2. Столярная мастерская. Оборудование и инструменты***

**Теория.** Знакомство с оборудованием, инструментами. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений. Основные инструменты, используемые для работы с деревом: пила-ножовка, ручной лобзик, пилки, шило, надфили. Измерительные и разметочные инструменты. Приспособления для выпиливания (упорная дощечка, струбцина), шлифования (наждачная бумага). Дрель. Затачивающие приспособления. Правила безопасной работы с лобзиком, колющими и режущими инструментами, молотком. Организация рабочего места и гигиена труда, техника безопасности. Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах. Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Правила обработки спилов деревьев особенности их оформления.

**Практика:** Визуальное знакомство с оснащением кабинета. Наблюдение за работой педагога на оборудовании и с инструментами. Изучение приёмов работы

с основными инструментами и приспособлениями, используемыми для выпиливания. Изучение устройства, порядка закрепления пильного полотна. Организация рабочего места выпилщика. Изучение правил ТБ при работе с лобзиком, колющими и режущими инструментами. Пробные действия с инструментами и материалами. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий в заготовке из древесины. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Изучение правил обработки спилов деревьев. Разработка эскиза поделки.

Изготовление поделки на основе спила. Декорирование.

### **3.3. Способы соединения деталей. Клей.**

**Теория.** Виды соединений деталей. Соединение на задвижных пазах (крестовины, деталей каркаса). Соединение на шипах и пазах, (гранями, плоскими шипами и пазами, вставными шкантами). Особенности выпиливания шипов и пазов. Порядок выпиливания наклонного шипа, наклонного паза. Филеночное соединение. Связывание деталей швами (одинарное с перекрытием шва; одинарное без перекрытия шва; двойное с перекрытием шва; двойное без перекрытия шва). Особенности соединения деталей встык. Соединение на брусочках – прокладках. Виды клеев для древесины (ПВА, момент, казеиновый, эпоксидная смола). ТБ при работе с клеем. Связывающие способности клея. Прочность клеевого соединения. Подготовка поверхности древесины и фанеры к нанесению клея. Технология склеивания. Точность сопряжения деталей.

**Практика:** Отработка приёмов различных соединений. Черновая обработка поверхности деталей перед соединением. Соединение деталей различными способами (на гвоздях и шурупах, на клей).

### **3.4. Сборочные и отделочные работы. Художественное оформление изделий.**

**Теория.** Способы подготовки изделий для их отделки. Прозрачная отделка, защитная отделка, крашение. Шлифование. Приспособления для шлифования изделий (колодка), правила работы надфилями. Порядок устранения дефектов выпиливания. Сборка и подгонка изделий, устранение щелей с помощью клинышек. Прозрачная отделка (защитная, декоративно – художественная, защитно – декоративная). Виды лаков (ПФ, НЦ). Техника безопасной работы с лаком. Порядок лакирования кистью, тампоном, окунанием. Понятие о технической эстетике. Понятие о форме, цвете. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления поделок. Особенности окрашивания и раскрашивания с применением анилиновых красителей, разноцветной туши, цветных чернил, карандашей, гуаши, масляных красок. Правила нанесения фона с помощью тампона, кисточки. Подготовка поверхности для росписи гуашью (грунтовка клеем ПВА). Виды лаков. Вошение и лакировка. Техника безопасности при работе с клеем ПВА, лаком.

**Практика:** Отработка приёмов отделочных работ. Изучение ТБ при работе с лаком. Лакирование изделий различными способами (кистью, тампоном, окунанием). Покраска готовых изделий экологически чистыми красителями.

## **Раздел 4. Конструирование моделей и поделок (2 часа)**

### **4.1. Кормушка для птиц. Салфетница. (8 часов)**

**Теория.** Техника выполнения изделий различных конструкций. Внешняя форма предмета, характеристика формы предмета. Объёмные изделия с простым соединением деталей. Объёмные изделия с более сложным соединением деталей. Органичность и целостность внешней формы. Пластичность. Технический смысл и красота предмета. Соотношение несущих и несомых частей. Графическая грамотность (условные обозначения линий чертежа).

Понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже, их различии. Понятие о сборочном чертеже. Порядок изготовления чертежа. Правила подготовки фанеры к выпиливанию. Совершенствование приёмов работы по шаблонам, разметка деталей. Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах. Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами.

**Практика:** Выбор варианта бедующего изделия. Разработка эскиза, чертежа.

Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины.

Пиление древесины. Черновая обработка поверхности деталей перед соединением.

Соединение деталей различными способами (на гвоздях и шурупах, на клей).

Художественное оформление изделия.

## **Раздел 5. Художественная обработка древесины (8 часов).**

### **5.1. «Художественное выпиливание»**

**Теория.** История декорирования изделий из дерева. Виды обработки изделий. Выпиливание лобзиком. Современные технологии декоративной обработки изделий из дерева. Применение ручного лобзика и их конструкции.

**Практика:** Рассматривание образцов изделий. Просмотр презентации. Визуальное знакомство с ручным лобзиком. Наблюдение за работой педагога на оборудовании и с инструментами.

### **5.2. «Художественное выпиливание. Ручной лобзик»**

**Теория.** Применение ручного лобзика и их конструкции. Типы выпилочных столиков. Приспособления для стягивания лобзика. Конструкции пилок для лобзика, способы крепления, причины поломок пилок. Изучение приёмов работы с основными инструментами и приспособлениями, используемыми для выпиливания из фанеры. Изучение устройства лобзика, порядка закрепления пильного полотна. Организация рабочего места выпилщика, правильность посадки. Изучение правил ТБ при работе с лобзиком, колющими и режущими инструментами.

Организация рабочего места при выпиливании. Положение корпуса и рук при выпиливании.

**Практика:** Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий.

### **5.3. «Выпиливание ручным лобзиком»**

**Теория.** Подготовка основы для выпиливания. Наложение копировальной бумаги на основу для выпиливания. Приёмы перевода рисунка. Выпиливание деталей по внешнему контуру. Организация рабочего места при выпиливании. Положение корпуса и рук при выпиливании. Изучение устройства лобзика, порядка закрепления пильного полотна. Организация рабочего места

выпиловщика, правильность посадки. Изучение правил ТБ при работе с лобзиком, колющими и режущими инструментами.

**Практика:** Планирование работы по изготовлению изделия. Подготовка основы из древесины для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий и криволинейных поверхностей.

#### **5.4. «Выпиливание ручным лобзиком. Углы и линии»**

**Теория.** Приемы работы с лобзиком, работа с разметочными инструментами; выпиливание контурных изделий; выпиливание прямых и волнистых линий; выпиливание тупых и острых углов.

**Практика:** Подготовка основы из древесины для выпиливания. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию выпиливание прямых и волнистых линий; выпиливание тупых и острых углов.

#### **5.5. «Выпиливание ручным лобзиком. Деревянные кружева»**

**Теория.** Ознакомление с пропильной ажурной резьбой. Приемы работы с лобзиком, работа с разметочными инструментами. Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделий пропильной ажурной резьбой. Этапы выполнения пропильной ажурной резьбы.

**Практика:** просмотр фильма, презентации. Рассматривание альбома «Деревянные кружева». Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия. Изготовление деталей по технологической карте. Организация рабочего места для обработки древесины. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий ручными инструментами в заготовке из древесины.

#### **5.6. Выпиливание ручным лобзиком. Новогодняя гирлянда**

(коллективная творческая работа)

**Теория.** Просмотр и обсуждение образцов и рисунков для изготовления изделия. Планирование работы по изготовлению изделия. Работа по шаблонам, разметка деталей. Порядок перевода рисунка. Расположение рисунка на поверхности материала с учетом направления волокон. Разметка заготовок из фанеры с учетом экономии материала. Перевод рисунка на основу. Подготовка основы для выпиливания. Подготовка основы для выпиливания. Наложение копировальной бумаги на основу для выпиливания, перевода рисунка. Выпиливание деталей по внешнему контуру. Организация рабочего места при выпиливании. Положение корпуса и рук при выпиливании. Шлифование, устранение дефектов выпиливания. Сборка и подгонка изделий, декоративная отделка.

**Практика:** Организация рабочего места для обработки древесины. Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия. Обсуждение, внесение коррективов. Изготовление изделия. Выпиливание изделий со сложным рисунком. Отработка приёмов работы с надфилями. Разметка заготовок и пиление древесины. Обработка заготовки. Окрашивание. Декорирование. Размещение готовой гирлянды в праздничном зале. Участие в праздновании Нового года.

## Модуль 2. (20 часов)

### Раздел 6. Художественная обработка древесины. Выжигание по дереву (4 часа).

#### **6.1. Выжигание по дереву. Инструменты и приспособления**

**Теория.** Устройство выжигателя. Знакомство с работой выжигателя. Техника безопасности при работе с выжигателем. Организация рабочего места, культура труда. Правила подготовки материалов для выжигания. Материалы, используемые в технологии выжигания: калька, копировальная бумага, карандаши, наждачная бумага (крупнозернистая, мелкозернистая). Инструменты и дополнительные материалы. Правила и порядок работы с чертежными инструментами (линейка, циркуль, транспортир, карандаш).

**Практика:** Изучение правил работы с выжигателем. Изучение ТБ при работе с выжигателем. Подготовка материалов для выжигания. Обработка фанеры при помощи наждачной бумаги. Нанесение рисунка на фанеру с помощью копировальной бумаги. Использование чертежных инструментов для разметки, изучение правил работы ними.

#### **6.2. Выжигание по дереву. Техника выжигания.**

**Теория.** Правила посадки за рабочим местом. Расположение рук, выжигателя, поверхности с выжигаемым рисунком. Различные приёмы выжигания: точками, штрихами, линиями. Способы украшения лицевых и боковых поверхностей изделий. Правила использования шаблонов и трафаретов. Способы изготовления шаблонов и трафаретов, приемы работы с ними.

**Практика:** Отработка приёмов выжигания (точками, штрихами, линиями). Выжигание панно на сельскохозяйственную, техническую тематику, используя различные приемы выжигания. Изготовление несложных трафаретов, шаблонов, отработка приемов работы с ними.

#### **6.3. Выжигание по дереву. Виды выжигания.**

**Теория.** Различные виды выжигания: по контуру, силуэтное, декоративное, с передачей оттенков светотени, выжигание квадратных бордюров; декоративное выжигание. Понятие контура, силуэта. Понятие орнамента. Виды орнамента, используемые в технологии выжигания (геометрический, растительный, животный, геральдический). Понятие симметрии, асимметрии в орнаменте. Центр композиции, техника выполнения орнамента. Применение чертежных инструментов в построении орнамента.

**Практика:** Выжигание панно с применением различных видов выжигания (по контуру, силуэтное, с передачей оттенков светотени). Изучение видов орнамента, просмотр книг, журналов. Создание орнамента по собственному замыслу, выжигание различных видов орнамента.



#### **6.4. Выжигание по дереву. Приемы выжигания.**

**Теория.** Плоское выжигание, глубокое выжигание. Виды штифтов требуемые для выжигания. Порядок выжигания, расположение рук на рабочем столе. Особенности и порядок выжигания кислотами.

**Практика:** Выжигание панно с применением различных приемов выжигания (плоское, глубокое выжигание). Знакомство с процедурой выжигания кислотами.

#### **6.4. Выжигание по дереву. Отделка изделий**

**Теория.** Способы подготовки изделий для их отделки. Прозрачная отделка, защитная отделка, крашение. Особенности окрашивания и раскрашивания выжженных рисунков с применением анилиновых красителей, разноцветной туши, цветных чернил, карандашей, гуаши, масляных красок. Правила нанесения фона с помощью тампона, кисточки. Подготовка поверхности для росписи гуашью (грунтовка клеем ПВА). Виды лаков. Вошение и лакировка. Техника безопасности при работе с клеем ПВА, лаком.

**Практика:** Выжигание панно на фанере различной толщины, обрезках досок. Окрашивание и раскрашивание выжженных рисунков с применением анилиновых красителей, разноцветной туши, карандашей, гуаши, масляных красок, фломастеров. Нанесение фона с помощью тампона, кисточки. Лакирование готовых изделий.

### **Раздел 7. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию (6 часов)**

#### **7.1. Рамочки для фото**

**Теория.** Рассматривание образцов для изготовления изделия. Планирование работы по изготовлению изделия. Последовательность выполнения операций. Разметка заготовок из древесины. Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перенос чертежа или рисунка на основу. Создание отверстий в основе изделия для выпиливания внутренних поверхностей. Правила безопасной работы. Выпиливание внутренних и наружных поверхностей. Отделка выпиленных поверхностей шлифовальной шкуркой. Сборка изделия. Окончательная отделка и декорирование знакомыми способами изделия, лакирование изделия.

**Практика:** Разработка чертежа или рисунка изделия. Обсуждение, внесение коррективов. Разработка инструкционно-технологической карты изделия. Организация рабочего места для обработки древесины. Изготовление изделия по разработанному чертежу. Разметка заготовок и пиление древесины. Перевод рисунка на основу. Выпиливание внутреннего и наружного контуров изделия. Отделка выпиленных поверхностей. Отделка изделия. Обработка заготовки. Окрашивание. Сборка. Декорирование.

## **Раздел 8. Выпиливание и конструирование игрушек**

### **8.1. Выпиливание и конструирование игрушек из плоских деталей)**

**Теория.** Виды игрушек из плоских деталей. Назначение. Выпиливание из фанеры игрушек. Способы соединения деталей. Изготовление изделия по разработанному чертежу. Разметка заготовок и пиление древесины. Перевод рисунка на основу. Выпиливание контуров изделия. Отделка выпиленных поверхностей. Отделка изделия. Обработка заготовки. Окрашивание. Сборка. Декорирование. Подготовка поверхности древесины и фанеры к нанесению клея. Технология склеивания. Точность сопряжения деталей.

**Практика:** Просмотр презентации. Рассматривание игрушек, изучение вариантов крепления и сборки. Выпиливание из фанеры игрушек. Обработка деталей, соединения деталей. Подготовка поверхности древесины и фанеры к нанесению клея. Технология склеивания.

Варианты поделок: герои сказки для настольного театра, игрушки для игры правила дорожного движения, животные, птицы и т. д.

## **Раздел 9. Конструирование объёмных моделей и поделок из фанеры (4 часа)**

### **9.1. Резная шкатулка.**

**Теория.** Подготовки фанеры к выпиливанию. Приёмы работы по шаблонам, разметка деталей. Повторение приёмов выпиливания прямых и волнистых линий, тупых и острых углов. Повторение способов соединения деталей (на задвижных пазах, на шипах и пазах). Крепление деталей при помощи накладок, соединение деталей связыванием (одинарное с перекрытием шва; одинарное без перекрытия шва; двойное с перекрытием шва; двойное без перекрытия шва), соединение деталей встык. Внешняя форма предмета, характеристика формы предмета.

Техника выполнения изделий различных конструкций. Объёмные изделия с простым соединением деталей. Объёмные изделия с более сложным соединением деталей. Понятие об изделиях округлой формы. Органичность и целостность внешней формы. Пластичность. Технический смысл и красота предмета. Соотношение несущих и несомых частей. Понятие о фурнитуре. Фурнитура – необходимый элемент изделия. Материалы, применяемые для изготовления фурнитуры. Порядок изготовления и установка фурнитуры (петли, ручки, замки, защелки). Отделка изделия. Обработка заготовки. Окрашивание. Сборка. Декорирование.

**Практика:** Конструирование изделий различных форм. Закрепление приёмов выпиливания. Закрепление приёмов выпиливания различных соединений. Изготовление изделий с различным соединением деталей. Отработка приёмов изготовления петель, шарнирных петель, заклёпок, обрамлений. Изготовление поделок, установка фурнитуры. Обработка деталей, соединения деталей. Отделка изделия.

## **Раздел 10. Участие в выставках, конкурсах, конференциях.**

Подготовка экспонатов и документации к региональным, окружным и районным выставкам, конкурсам, конференциям. Посещение и коллективное обсуждение выставок декоративно-прикладного искусства, музеев. Просмотр и анализ лучших работ учащихся, изготовленных выпиливанием и выжиганием. Выставки. Игры и соревнования на знание терминов, приёмов работы. Беседы и устные журналы по тематике народных промыслов, по истории родного края, по культуре труда и поведения.

Участие в выставках, конкурсах, конференциях. Игра - конкурс «Столярные инструменты».

### **10.1. Заключительное занятие.**

Подведение итогов работы творческого объединения за год. Награждение лучших воспитанников. Выставка лучших работ. Анализ успехов и недостатков. Рекомендации по работе.

### **Планируемые результаты.**

#### **Учащиеся должны владеть следующими компетенциями:**

- информационно-коммуникативными (умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, умение само выражать себя в творческой работе, сотрудничать и работать в команде);
- социальными (умение видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, умение сделать посильный вклад в коллективный проект, умение организовывать свою деятельность);
- эмоционально-ценностными (умение быть упорными и стойкими перед возникшими трудностями).

#### **Личностные и метапредметные результаты:**

- Ориентироваться в правах и обязанностях членов коллектива.
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы.
- Участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы.
- Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ.
- Представлять продукты творческой деятельности на выставках, конкурсах.
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы.
- Отбирать инструменты и материалы для выполнения работы.
- Обосновывать собственную позицию и представить аргументы в ее защиту.
- Выполнять задания по инструкции педагога.

- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении заданий
- Участвовать в выставках декоративно – прикладного творчества и конкурсной деятельности воспитанники
- Обладают осознанным самоопределением в профессиональном выборе вида деятельности.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся будут знать:**

- принципы организации рабочего места;
- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, и оборудования;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- о профессии плотника, столяра, гравировщика, резчика, отделочника по дереву;
- породы и свойства древесины, её возможности;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева;
- историю возникновения и развития промысла по художественной обработке дерева в России;
- основы композиции;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов;
- проектировать простые изделия и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции и выполнять их;

- выполнять прорезную, контурную и геометрическую резьбу по дереву;
- выполнять все стадии работ, включая операции отделки;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

**Должны освоить, отработать и закрепить следующие *навыки*:**

- владения основными ручными инструментами по обработке, выжиганию, выпиливанию по дереву;
- выполнения операции выжигания и выпиливания ;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, выпиливания лобзиком;
- выполнение декорирования изделий – выжиганием и выпиливанием.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема раздела/занятия	Место проведения	Форма контроля
					<b>16</b>	<b>Модуль1</b>		
					<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>		
1.	Сентябрь			Беседа, презентация	1	Деревянные чудеса	Кабинет	Опрос, тестирование
					<b>1</b>	<b>Основные сведения о древесине и древесных материалах</b>		Устный опрос, наблюдение. Готовое изделие.
2.	Сентябрь			Беседа, Занятие-практикум	1	Дуб или берёза... Свойства древесины	Кабинет	Устный опрос. Практическая работа
					<b>4</b>	<b>Мастерская по деревообработке</b>		Устный опрос. Практическая работа
3.	Сентябрь			Беседа, презентация	1	Деревянная история	Кабинет	Устный опрос. Экспериментальная работа.
4.	октябрь			Беседа, Занятие-практикум	1	Столярная мастерская. Оборудование и инструменты	Кабинет	Устный опрос, наблюдение. Готовое изделие.
5.	октябрь			Беседа, Занятие-практикум	1	Способы соединения деталей. Клеи.	Кабинет	Устный опрос, наблюдение. Готовое изделие.
6.	октябрь			Беседа,	1	Сборочные и отделочные	Кабинет	Устный опрос.

				Занятие-практикум.		работы. Художественное оформление изделий		Практическая работа
					2	<b>Конструирование плоских моделей и поделок.</b>		Практическая работа. Готовое изделие.
7.	октябрь			Беседа, Занятие-практикум.	1	Кормушка для птиц. Салфетница.	Кабинет	Устный опрос. Практическая работа.

8.	октябрь			Беседа, Занятие-практикум.	1	Кормушка для птиц. Салфетница.	Кабинет	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа.
					8	<b>Художественная обработка древесины.</b>		Практическая работа. Готовое изделие.
9.	ноябрь			Беседа, Занятие-практикум.	1	Художественное выпиливание. Ручной лобзик	Кабинет 119	Устный опрос. Практическая работа.
10.	ноябрь			Беседа, Занятие-практикум.	1	Выпиливание ручным лобзиком	Кабинет 119	Устный опрос. Практическая работа.
11.	ноябрь			Беседа, Занятие-практикум.	1	Выпиливание ручным лобзиком. Углы и линии	Кабинет 119	Практическая работа. Готовое изделие.
12.	ноябрь			Занятие-практикум.	1	Выпиливание ручным лобзиком. Углы и линии	Кабинет 119	Устный опрос. Практическая работа.
13.	декабрь			Беседа, Занятие-	1	Выпиливание ручным лобзиком. Деревянные	Кабинет 119	Устный опрос. Практическая

				практикум.		кружева		работа.
14.	декабрь			Беседа, Занятие- практикум.	1	Выпиливание ручным лобзиком. Деревянные кружева	Кабинет 119	Устный опрос. Практическая работа.
15.	декабрь			Беседа, Занятие- практикум.	1	Выпиливание ручным лобзиком. Новогодняя гирлянда.	Кабинет 119	Устный опрос. Практическая работа.
16.	декабрь			Беседа, Занятие- практикум.	1	Выпиливание ручным лобзиком. Новогодняя гирлянда.	Кабинет 119	Устный опрос. Практическая работа.
					<b>20</b>	<b>Модуль 2</b>		
					<b>4</b>	<b>Художественная обработка древесины. Выжигание по дереву</b>		Устный опрос. Практическая работа.
17.	январь			Беседа, Занятие- практикум.	1	Выжигание по дереву. Инструменты и приспособления.	Кабинет 119	Практическая работа. Готовое изделие.
18.	январь			Беседа, Занятие- практикум.	1	Выжигание по дереву. Техника выжигания.	Кабинет 119	Практическая работа. Готовое изделие.
19.	январь			Беседа,  Занятие- практикум.	1	Выжигание по дереву. Виды выжигания. Приемы выжигания.	Кабинет  119	Практическая  работа. Готовое изделие.
20.	январь			Беседа, Занятие- практикум.	1	Выжигание по дереву. Отделка изделий.	Кабинет 119	Устный опрос. Практическая работа.
					<b>6</b>	<b>Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию</b>		Устный опрос. Практическая работа.



21.	март			Презентация. Занятие-практикум.	1	Рамочки для фото	Кабинет 119	Практическая работа.
22.	март			Беседа, Занятие-практикум.	1	Рамочки для фото	Кабинет 119	Устный опрос. Практическая работа.
23.	март			Беседа, Занятие-практикум.	1	Рамочки для фото	Кабинет 119	Устный опрос. Практическая работа.
24.	март			Беседа, Занятие-практикум	1	Рамочки для фото	Кабинет 119	Устный опрос. Практическая работа.
25.	март			Беседа, Занятие-практикум.	1	Рамочки для фото	Кабинет 119	Устный опрос. Практическая работа.
26.	март			Беседа, Занятие-практикум.	1	Рамочки для фото	Кабинет	Устный опрос. Готовое изделие
					<b>4</b>	<b>Выпиливание и конструирование игрушек</b>		Устный опрос. Практическая работа.
27.	апрель			Беседа, Занятие-практикум.	1	Выпиливание и конструирование игрушек из плоских деталей	Кабинет	Устный опрос. практическая работа.
28.	апрель			Беседа, Занятие-практикум.	1	Выпиливание и конструирование игрушек из плоских деталей	Кабинет	Устный опрос. Практическая работа.
29.	апрель			Занятие-практикум.	1	Выпиливание и конструирование игрушек из плоских деталей	Кабинет	Устный опрос. Практическая работа.

30.	апрель			Беседа, Занятие- практикум.	1	Выпиливание и конструирование подвижных игрушек из плоских деталей.	Кабинет	Устный опрос. Практическая работа.
					<b>4</b>	<b>Конструирование объёмных моделей и поделок из фанеры</b>		Устный опрос. Практическая работа.
31.	апрель			Беседа, Занятие- практикум.	1	Резная шкатулка	Кабинет	Устный опрос. Практическая работа.
32.	апрель			Презентация. Занятие- практикум.	1	Резная шкатулка	Кабинет	Устный опрос. Практическая работа.
33.	май			Беседа, Занятие- практикум.	1	Резная шкатулка	Кабинет	Устный опрос. Практическая работа.
34.	май			Беседа, Занятие- практикум.	1	Резная шкатулка	Кабинет	Устный опрос. Практическая работа.
					<b>2</b>	<b>Участие в выставках, конкурсах, конференциях</b>		
35.	май			Конкурс, выставка. Творческий отчёт.	1	Участие в выставках, конкурсах, конференциях	Кабинет	Устный опрос. Практическая работа.
36.	май			Творческий отчёт.	1	Заключительное занятие. Обобщение пройденного материала	Кабинет	Практическая работа.



## Условия реализации программы.

### Материально-техническое обеспечение.

**Характеристика помещения.** В кабинете воздушно - тепловой и световой режим соблюдается полностью. Кабинет регулярно проветривается. Для большей освещенности кабинета и снятия нагрузки на глаза было проведено дополнительное освещение.

В кабинете имеется соответствующая возрастным особенностям и назначению мебель: столы, столы -верстаки и стулья по количеству детей в группе (не менее 10 чел.).

### Материально-техническое обеспечение

- Столярные верстаки. Коллекция столярных изделий.
- Древесина и древесные материалы.
- Вспомогательные материалы (клеи, лаки, растворители).
  
- Контрольно-измерительный инструмент: линейки, рулетки, малка, ярунок, столярные угольники, рейсмусы, транспортиры, школьные угольники, циркули, штангенциркуль.
  
- Режущий инструмент: шлифовальная бумага, рубанки, электролобзик, лобзики, ножовки поперечного, продольного и смешанного пиления, ножовки обушковые, широкие и узкие стамески, прямые, полукруглые ножи-резцы, свёрла, дрели, коловороты, стусло для пиления, долото, электродрель, электрическая шлифовальная машина.
  
- Вспомогательный инструмент: молотки столярные, киянки, рашпили, напильники, плоскогубцы, кусачки, отвертки крестовые и шлицевые, ваймы, струбцины, тиски, ножницы, канцелярские ножи, кисти, маркеры, карандаши.

Наименование	Кол-во
Ноутбук	1
Доска магнитно-маркерная	1
Аккумуляторная дрель	1
Набор фрез	12
Электролобзик	1
Паяльник	1
Ручной электролобзик	12
Очки защитные	12
Дымоуловитель для пайки	5
Набор монтажных инструментов для пайки	1
Экстрактор припоя	1
Станок для заточки инструментов КАЛИБР ЭЭС-	1

65МФ	
Станок строгально-рейсмусовый	1
Токарный станок по дереву	1
Лампа настольная	12
электровыжигатель	5
Чертежные инструменты	12
Набор рашпилей	3
Рубанок	5
Набор резцов	10
Тиски	12

*Предметы для оказания первой медицинской помощи.*

Аптечка медицинская с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой доврачебной помощи при травмах.

*Спецодежда при работе на станках.*

- Перчатки хлопчатобумажные.
- Халаты хлопчатобумажные (фартук с нарукавниками) для работы на станках.

**Информационное обеспечение** дополнительной общеобразовательной программы:

- видео-, фото-, интернет источники; Программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов);
- плакаты, наглядные пособия, учебная литература, образцы деталей, обработанных резанием.

**Кадровое обеспечение:** в реализации программы участвует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Чунос Евгений Юрьевич.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

1. начальный (предварительный) контроль (сентябрь);
2. текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. промежуточный контроль (декабрь);
4. итоговый контроль (май).

Формами подведения итогов работы по теме, разделу, программе могут быть: открытое занятие, показ детских достижений (моделей, творческих работ), зачетная работа и др.

Система коррекционных мер по итогам контроля позволяет:

- как догрузить опережающих основную группу, так и помочь отстающим догнать;
- переформировать группы в связи с выявившимися различиями интересов и т.д.

По итогам освоения программы каждый ребёнок может получить благодарственное письмо, похвальную грамоту, справку об обучении.

*Формы предъявления образовательных результатов*

- аналитический материал по итогам проведения диагностики,
- выставка;
- портфолио;
- готовые изделия;
- выставки;
- диагностическая карта;
- конкурс;
- защита творческих работ.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ.

Также для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- журнал посещаемости;
- материалы тестирования и анкетирования;
- грамоты за участие и победы в конкурсах и выставках;
- перечни готовых работ и сами работы;
- фотографии;

## Методические материалы

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Реализация образовательной программы «Резьба по дереву» предусматривает очную форму обучения, индивидуальные, групповые и коллективные формы организации образовательного процесса. При организации образовательного процесса педагог использует личностно–ориентированный подход. В течение учебного года каждым воспитанником осваиваются все темы, включенные в учебный план, но степень сложности работ определяется для каждого ученика индивидуально. Педагог помогает обучающимся реализовывать их творческие замыслы, осуществляя:

- объяснение, показ, демонстрацию изготовления той или иной операции;
- ненавязчивую коррекцию и помощь в изготовлении изделия;
- изготовление и использование наглядных пособий (схемы, таблицы, образцы изделий);
- ознакомление воспитанников с историей возникновения и развития деревообработки;
- создание стимулирующей среды (экспозиция работ педагога и ранее обучающихся детей, периодические выставки авторских работ педагога и воспитанников)
- создание информационной базы данных и обучение воспитанников целенаправленно искать и грамотно использовать нужную информацию;
- выявление психологических особенностей личности ребенка и определение индивидуальных мер коррекции при трудностях в обучении.

В процессе обучения используются методы воспитания личности ребенка:

- интерес к учению (познавательные беседы, игры, создание ситуации успеха, атмосферы дружелюбия в сложившемся коллективе детей из разных школ, классов, возрастов)
- метод стимулирования долга и ответственности (убеждение, требование, поощрение, порицание, наказание, поручение).

### **Используемые технологии:**

#### ***Информационно-коммуникационные технологии:***

Применяются методические пособия - презентации, созданные в программе Power Point (с использованием звука, показ слайда "в движении"). Технологии, ориентированные на локальную сеть (обучающие программы, компьютерные модели реальных процессов, демонстрационные программы, дидактические материалы). Услугами сети Интернет учащиеся чаще пользуются в домашних условиях при подготовке к докладу, в работе над выполнением творческих заданий.

### ***Здоровьесберегающие технологии.***

Для профилактики школьных заболеваний на занятиях используются:

- режим смены динамических поз
- схемы зрительных траекторий
- метка на стекле (по Аветисову),
- зрительно-пространственная активность детей

### ***Проектные технологии.***

Главным достоинством данной технологии является то, что в ней содержится огромный развивающий потенциал, что особенно важно в условиях современной школы, нацеленной на развивающее обучение и формирование творческой личности. Учитываются при выборе объектов проектирования следующие факторы:

- простые в изготовлении изделия;
- наименьшие затраты на приобретение материалов;
- востребованность изделия.

В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме микро - лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

Основной формы организации образовательного процесса является учебное занятие, которое состоит из этапов:

- организационный момент;
- подготовительный;
- основной;
- итоговый;
- рефлексивный.

Форма проведения занятий – групповая. Занятия по художественной деревообработке требуют от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять из 10-15 человек.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.



## **Обеспечение программы различными видами методической продукции.**

Для активизации детей используются разработанные задания-игры на развитие фантазии и воображения. Ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными инструментами и материалами. Педагог

демонстрирует, как нужно работать инструментами и показывает безопасные действия с инструментами. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность строится от простых изделий к более сложным. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа включает эмоциональную рефлексию. Рефлексия часто используется в самом начале занятия. Ее цель – установить эмоциональный контакт с учащимися и настроить их на доброжелательное отношение и плодотворную работу. Но такая рефлексия в конце занятия также будет уместна.

### **Методы, используемые на занятиях:**

- информационный (инструктаж, беседа),
- демонстрационный (показ приема выполнения работы, демонстрация образцов изделий),
- практический.

## Список литературы

### Литература для педагога:

1. Выжигание по дереву/ Панченко В.В. – Ростов Н Д: Феникс, 2005 .
2. Выпиливаем лобзиком забавные поделки/ Хайди Грунд – Торпе – ОАО Тверской полиграфический комбинат, 2005.
3. Выпиливание лобзиком / Шемуратов Ф.А. М.: Легпромбытиздат, 1992.
4. Выпиливание лобзиком /Сост. Рыженко В. И. М.: Траст пресс, 1999. М.: Издательский центр «Вентана - Граф», 2005.
5. Программа профессионального обучения учащихся VIII – IX классов средней образовательной школы. Профиль – художественная обработка дерева/ Тымкив Б.М. М.: Просвещение, 1989.
6. Программы общеобразовательных учреждений: Технология /Под ред. В.Д.Симоненко, Ю.Л.Хотунцева - М.: Просвещение, 2006.
7. Работы по дереву/ Спенс У. - М.: ЭКСМО, 2006.
8. Сборник творческих проектов учащихся по технологии / Симоненко В.Д. -
9. Технология обработки древесины/ Карабанов И.А. М.: Просвещение, 1995.
10. Художественная обработка дерева/ Бородулин В. А. М.: Просвещение, 1988.

### Литература для обучающихся:

1. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1)/. Манжулин А. В., Сафронов М. В. М.: Народное творчество, 2001.
2. Раскраски /Сост. Вохринцова С. А. Екатеринбург, 2000.
3. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3) / Логачёва Л. А. М.: Народное творчество, 2001.

### Электронные ресурсы:

- 1.<https://multiurok.ru/files/okhrana-truda-proizvodstvennaia-sanitariia-elektro.html>;
- 2.[https://stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-v-derevoobrabotke//stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-v-derevoobrabotke](https://stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-v-derevoobrabotke//stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-v-derevoobrabotke;);
- 3.[https://stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-v-derevoobrabotke](https://stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-v-derevoobrabotke;);
- 4.<http://www.stanokwood.ru/articles/28>;
- 5.<http://uchitelya.com/tehnologiya/68013-prezentaciya-izgotovlenie-stolyarnyh-izdeliy.html>;
- 6.<https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/03/21/vybor-professiistolyar>;
- 7.<http://umeha.3dn.ru/publ/6-1-0-7942>.