

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Цильнинская средняя школа имени Героя Советского Союза Н.И. Малышева
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей начальных
классов

_____/Алексеева Т.Ю.

Протокол № 1
от 28.08. 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора Цильнинской СШ

_____/ Чуносова Г.Ж.

Протокол № 1
от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____/Е.Ю. Чуносков

Приказ № 107
от 29.08. 2023г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: изобразительное искусство

Уровень образования: начальное общее образование

Уровень обучения: базовый уровень

Класс: 3Р

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов в неделю: 1 час

УМК: Изобразительное искусство : 3 класс учебник для общеобразовательных организаций: 1 ч/авт.-сост. Л.А. Неменская .-8-е изд.-

М.: «Просвещение», 2018.

Учитель: Абрамова Светлана Анатольевна

р.п. Цильна

2023

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение необходимых **личностных, метапредметных, предметных** результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в

- цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 - 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные:

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников и иллюстраторов.
- Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.
- Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.
- Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.
- Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.
- Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.
- Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.
- Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).
- Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.
- Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.
- Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта автопортрета».
- Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.
- Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.
- Приобрести представление о деятельности художника в театре.

- Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.
- Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.
- Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.
- Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).
- Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».
- Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).
- Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.
- Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.
- Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).
- Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.
- Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.
- Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).
- Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.
- Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.
- Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.
- Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.
- Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).
- Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.
- Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и СанктПетербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.
- Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.
- Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.
- Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
- Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

- Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
- Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.
- Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.
 - Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.
- Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.
- Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.
- Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Содержание учебного предмета (34 часа).

Основные **задачи** реализации содержания:

Развитие способностей к художественно- образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Искусств в твоём доме (8 часов).

Вводный урок: В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

Искусство на улицах твоего города (7 часов).

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Художник и зрелище (11 часов).

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

Художник и музей (8 часов).

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов

Тематическое планирование.

№№ уроков	Название раздела, темы уроков	Количество часов
Раздел «Искусство в твоём доме» (8 часов)		
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы (вводный урок).	1
2	Твои игрушки.	1
3	Посуда у тебя дома.	1
4	Обои и шторы у тебя дома.	1
5	Мамин платок. Стартовая диагностика.	1
6	Твои книжки.	1
7	Открытки.	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
Раздел «Искусство на улицах твоего города» (7 часов)		
9	Памятники архитектуры.	1
10	Парки, скверы, бульвары.	1
11	Ажурные ограды.	1
12	Волшебные фонари.	1
13	Витрины.	1
14	Удивительный транспорт.	1
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1
Раздел «Художник и зрелище» (11 часов)		
16	Художник в цирке.	1
17	Художник в театре.	1

18	Театр на столе.	1
19	Театр кукол.	1
20	Мы - художники кукольного театра.	1
21	Конструирование сувенирной куклы.	1
22	Театральные маски.	1
23	Конструирование масок.	1
24	Афиша и плакат.	1
25	Праздник в городе.	1
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1
Раздел «Художник и музей» (8 часов)		
27	Музей в жизни города.	1
28	Картина -особый мир.	1
29	Картина -пейзаж	
30	Картина -портрет	
31	Картина -натюрморт	
32	Картины исторические и бытовые	
33	Картины исторические и бытовые	
34	Обобщающий урок	

Календарно-тематическое планирование.

№ № урок ов	Название раздела, темы уроков	Количес тво часов	Дата	Причина пропуска	Дата фактич. провед
Раздел «Искусство в твоём доме» (8 часов)					
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы (вводный урок).	1			
2	Твои игрушки.	1			
3	Посуда у тебя дома.	1			
4	Обои и шторы у тебя дома.	1			
5	Мамин платок. Стартовая диагностика.	1			
6	Твои книжки.	1			
7	Открытки.	1			
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1			
Раздел «Искусство на улицах твоего города» (7 часов)					
9	Памятники архитектуры.	1			
10	Парки, скверы, бульвары.	1			
11	Ажурные ограды.	1			
12	Волшебные фонари.	1			
13	Витрины.	1			
14	Удивительный транспорт.	1			
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1			
Раздел «Художник и зрелище» (11 часов)					
16	Художник в цирке.	1			
17	Художник в театре.	1			

18	Театр на столе.	1			
19	Театр кукол.	1			
20	Мы - художники кукольного театра.	1			
21	Конструирование сувенирной куклы.	1			
22	Театральные маски.	1			
23	Конструирование масок.	1			
24	Афиша и плакат.	1			
25	Праздник в городе.	1			
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1			
Раздел «Художник и музей» (8 часов)					
27	Музей в жизни города.	1			
28	Картина -особый мир.	1			
29	Картина -пейзаж	1			
30	Картина -портрет	1			
31	Картина -натюрморт	1			
32	Картины исторические и бытовые	1			
33	Картины исторические и бытовые	1			
34	Обобщающий урок	1			
		1			

